
KÖPR


672
M. ASI

نفحات [illegible] ٦٧٢

مسئله

زید بر خصوصده اوزرینه شهادة ایدن عمرو و بکرک شهادتلرینه کاذب اولدقلرینه حاکمه یمین ویرو[ب] الدکده

حاکم یمین ویرمکه قادر اولور می الجواب فی زماننا اولور کتبه یحیی افندی منقاری زاده

هذا تعریفات للسید الشریف



قره بوغاز[?]

آنی [redacted]

بر هوانه دولراجه اون بر اوده [redacted]

النه بولاشدوب [redacted]

جقنمسه [redacted] ایلشتر نیاز



الهی بو کتابم اوله مودود
دخی اسفار و ابرار ایچنده معدود
اولشدر بونی ارباب قلوبه
که اول ناظر اوله مرغوب و محبوبه

تعريفات للسيد الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطالبين وتيسيراً تعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدائي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني فهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسنداً اليه ومحدثاً عنه والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً **الابتداء العرفي** يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة **الابدال** وهو ان يجعل الحرف موضع حرف آخر لدفع الثقل **الابد** استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي **الابرش** ما لا يكون متغيرًا **الابق** هو المملوك الذي يفر من مالكه قصداً **الابتلاء** عبارة عن عمل الخلق دون الشفاه **الابداع والابداء** ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا

زمان

زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة والاحداث لكونه مسبوقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجودياً والآخر عدمياً ويعرف هذا من تعريف المتقابلين **الاباضية** هم المنسوبون الى عبد الله ابن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال الصالحة داخلة في الايمان وكفروا علياً واكثر الصحابة

ت

الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعداً **الاتقان** معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقاً او كاذباً ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي صدق التالي ولا ينعكس **اتصال التربيع** اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما يسمى اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

ج

الاجوف ما اعتل عينه

فصل الثالث الاثر له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الخبر صح

كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين
على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني
مدغما فيه **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح
اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني
الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله
انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء
والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند
الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول
بالانتقاض ثمه فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا
فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا
الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع
ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع
بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض
اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه
في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل
لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه
وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن
ومفاعلتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام

الفلكية

الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك و...
والكواكب الاجسام العلكية هي الاجسام التي فوق
العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعة عند
ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام
العنصرية عبارة عن كل ما عداها من السموات وما فيها
من الاسطقسات جمع اسطقس يعني ازجها وطبايع بزبان يونان
الاجسام المختلفة الطبايع العناصر وما يتركب منها من
المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة
التي مواضعها الطبيعة داخل في جوف تلك القمر ويقال لها
باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشيء
هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطقسات
وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا
العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها
باعتبار ان المركبات يتألف منها واطلاق العناصر باعتبار
انها مركبات تحلل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس
معنى الكون وفي اطلاق العنصر معنى الفساد الاجل هو
الزمان الذي علم الله انه يموت فيه وفي اللغة الاجل
مدة الشيء الاجمال ايراد الشيء على وجه يحتمل امورا متعددة
والتفصيل تعيين تلك الاحتمالات او بعضها الاحاطة
ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد
الشيء مسبوقا بالزمان الاحصار في اللغة المنع والحبس

وفى الشريعة المنع من المضى من افعال الحج سواء كان بالعدو
او بالحبس او بالمرض الاحصان وهو ان يكون الرجل
عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة
بنكاح صحيح الاحسان فى اللغة فعل ما ينبغى ان يفعل
من الخير وفى الشريعة ان تعبد الله كانك تراه وان لم تكن
تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشئ باحد الحواس فان كان
الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان الحس
الباطن فهو الوجدانيات الاحمال اتعاب النفس للحيوان
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم يجامعها
فيه ويتركها حتى تنقضى عدتها الاحدية الجمع معناه واحد
لا تنافيه الكثرة الاحدية الكثرة معناه واحد يتعقل
فيه كثيرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع
احدية العين وهو من حيث غناه عنا وعن الاسماء يسمى
هذا جمع الجمع الاحتراس هو ان يؤتى فى كلام يوهم
خلاف المقصود بما يدفعه اى يؤتى بشئ يدفع ذلك الايهام
نحو قوله تعالى فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه
اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على
وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا
خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين
الاخلاص فى اللغة ترك الرياء فى الطاعات وفى الاصطلاح
تخليص القلب من شائبة الشوب المكدر لصفائه

وتحقيقه

وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفى عن
شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى المخلص
اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا وانما خلوص
اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
فضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل
لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين اختصاص
الناعت وهو التعلق الخاص الذى يصير به احد المتعلقين
ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق
بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا
للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختبار
فعل ما يظهر به الشئ وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار
خلقه فان علم الله قسمان قسم يتقدم وجود الشئ
فى لوح وقسم يتأخر وجوده فى مظاهر الخلق والبلاء الذى
هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول الادغام فى اللغة
ادخال الشئ فى الشئ يقال ادغمت الثياب فى الوعاء اذا
ادخلتها وفى الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه فى
الثانى ويسمى الاول مدغما والثانى مدغما فيه وقيل اللبث
للحرف فى مخرجه مقدار البات الحرفين نحو مد واعد
الادراك احاطة الشئ بكماله الاداء وهو تسليم عين الشئ
الثابت فى الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة
والشهر سبب للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

الاداء هو صرف مال
لما عليه ابن كمال

الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به
كاداء المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء
المنفرد والمسبوق اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد
فراغ الامام حين تحرّم معه قاضٍ لما فاته مع الامام اداب
البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة
وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم
والخامس اداب القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع عن
بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة اللف
وفي الاصطلاح ان يضمن كلاما سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى
آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع
بالمدح ذ الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشريعة الاعلام
بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام
وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا
الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في
آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان فسمي
مذالا د الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة
تخصص امرا لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسال في الحديث عدم
الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله عليه السلام من غير
ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله عليه السلام

الارهاص

الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي عليه السلام قبل
ظهوره كالنور الذي كان في جبين اباء النبي عليه السلام
الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس الارتثاث
في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له
حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب وغيرها الارين
محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوي معها
ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا ز الازل استمرار
الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان
الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب
المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود
اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله تعالى او لا
ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الآخرة وعكسه
محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهو نافع
بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفروا الصحابة
وقضوا بتخليدهم في النار س الاستقبال ما يترقب وجوده بعد
بعد زمانك الذي انت فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند
طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء
كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا وبالعكس
فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر الاستفهام
استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة في

فى الذهن فان تلك الصورة وقوع النسبة بين الشيئين
او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء
هو الحكم على كلى لوجوده فى اكثر جزئياته وانما كان فى اكثر جزئياته
لان الحكم لو كان فى جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما
ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات
كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان
والحيوان والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين
لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرى كالتمساح
الاستحسان فى اللغة هو عد الشئ واعتقاده حسنا
واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس
الجلى ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه فى الاغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى
فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة
دم تراها المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام
فى الحيض ومن اربعين فى النفاس الاستطاعة وهى عرض
يخلقه الله فى الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية
والاستطاعة الحقيقية وهى القدرة التامة التى
يجب عندها صدور الفعل فهى لا تكون الا مقارنة للفعل
الاستطاعة الصحيحة وهى ان يرتفع الموانع عن المرض
وغيره الاستحالة حركة فى الكيف كحرارة الماء وتبرده
مع بقاء صورته النوعية الاستقامة هى كون الخط

بحيث

بلغ

بحيث ينطبق اجزائه المفروضة بعضها على بعض وفى اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط
المستقيم برعاية حد التوسط فى كل الامور من الطعام والشراب
واللباس وفى كل امر دينى ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم
كالصراط المستقيم فى الآخرة ولذا قال النبى عليه السلام
شيبتنى سورة هود اذ نزل فيه فاستقم كما امرت الاستدارة كون
السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض فى داخله نقطة
تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة
ادعاء المعنى الحقيقى فى الشئ للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر
المشبه به من البين كقولنا لقيت اسدا وانت تعنى به الرجل
الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة
تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا فى الحمام واذا قلنا المنية اى
الموت انشبت اى علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية
بالسبع فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع
وضرار فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها
تحقيقا للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة
بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة
فى الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك فى اللغة
طلب تدارك السامع وفى الاصطلاح دفع توهم تولد من كلام
سابق الاستتباع وهو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر
الاستخدام وهو ان يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد
ضميريه معنيية ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل
السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث
وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما
عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه
بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا
وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه
النار اى اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي
تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع وهي ان يأتي القائل بلغ
ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده الاستعداد هو كون
الشيء بالقوة القريبة والبعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل
الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان
عليه لانعدام المغير الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال
ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او تحريك عين
او عضو الاستطراد وهو الانتقال من معنى الى معنى آخر متصل به لم يقصد
بذكر الاول التوصل الى ذكر الثاني كقوله انا لقوم ما نرى
القتل اذا ما راته عامر وسلول الاستجمار وهو تطهير محل البول
والغائط بالجمار وهي الاحجار الصغيرة قالوا الاستجمار
والاستطاعة والاستنجاء يكونان بالماء وبالاحجار الاستيناف
ايراد الكلام جوابا لسؤال تضمنه ما قبله والمراد به ما يكون
جوابا لسؤال مقدرة الاستدراج هو ان يرفع الشيطان درجة

درجة

درجة الى مكان اعلى لم يسقط من ذلك المكان العالي حتى
يهلك اهلاكا الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم
من ان يفيد المخاطب افادة يصح السكوت عليها او لا الاسناد في
الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان من فلان عن رسول الله
عليه السلام الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه
وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب الحكيم
وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على ترك الاهم كما قال الخضر
عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام انكر السلام
لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله استبعادا انى
بارضك السلام وقال موسى عليه السلام في جوابه انا موسى كانه
قال موسى اجبت عن الاليق بك وهو ان تستفهم عني لا عن سلام في ارضي
الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبر به الرسول في الكشاف
ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب الى اللسان فهو اسلام وما واطئ فيه القلب
فهو الايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق
بينهما الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة
وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان
يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متوازٍ لكل خط يفرض
على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس من تعريف يعرف في الداخل الاصل الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم
الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى
وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا

كالجهل الاسم المتمكن ما يتغير آخره لتغير العامل في اوله ولم يشابه
الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدًا ومررت بزيدٍ اسم الجنس
وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما يشبهه كالرجل فانه موضوع لكل
فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعيينه الاسم التام
وهو الاسم نصب التمييز لتمامه لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة التمييز
اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع الاسماء
المقصورة وهي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى
الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي اسم
ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها
اسم لا لنفي الجنس وهو مسند اليه من معمولها الاسماء الافعال
ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدًا اي امهله وهيهات الامر
اي بعد الاسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اي المعدودات
اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث
وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما
بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان
والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع عليه الفعل اسم
الآلة ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اسم
الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريًا اوبا
اخفى منه اي بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية
بالمشار اليه اللغوي المعلوم اسم المنسوب وهو الملحق باخره

ياء

ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كالحنفي
التاء علامة للتانيث نحو بصرية وهاشمية الاسوارية هم
اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم
ان الله تعالى لا يقدر على ما اخبره بعدمه او علم عدمه والانسان
قادر عليه الاسكافية اصحاب ابو جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر
على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه
الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل ابن جعفر الصادق
ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل
ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقة
يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه النفي المطلق يقتضي
مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات
ورب للمتضادات الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم
ولكن لا يتلفظ به تنبيهًا على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها
ولا يشعر به الاعمى الاشربة وهو جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب
ولا يتأتى فيه المضغ حرامًا كان او حلالًا الاشارة هو الثابت
بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام اشارة النص هو
العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا يسبق له
كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيقًا لاثبات النفقة وفيه
اشارة الى ان النسب الى الآباء الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط
مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو

وهوان يكون بين اللفظين تناسب فى الحروف والترتيب
نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير وهوان يكون بين اللفظين
تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب
الاشتقاق الاكبر وهوان يكون بين اللفظين تناسب فى المخرج نحو
نعق من النهق ص الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره اصول الفقه
وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول
فى قولهم هكذا فى رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير
والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على
تسمية الشئ باسم ما ينقل عن موضعه الاول اصحاب الفرايض
وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات كل لفظ حكى
حكى به صوت نحو غاق حكاية عن صوت الغراب او صوت به
للبهايم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم ض الاضافة
حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احديهما الا مع الاخرى
كالابوة والبنوة الاضمار فى العروض اسكان الحرف الثانى مثل
اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن فيسمى
مضمرا الاضحية اسم لما يذبح فى ايام النحر بنية القربة لله تعالى
الاضراب وهو الاعراض عن الشئ بعد الاقبال عليه نحو ضربت
زيدا بل عمروا ط الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة
المتعارفة الاطراد وهوان يأتى باسماء الممدوح او غيره واسماء
ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت
عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب بقال ثل الله عرشهم

قيل الاصطلاح اخراج الشئ عن معنى اللغوى الى معنى آخر لبيان المراد وقيل لفظ معين بين قوم معينين

اصحاب من رأى رسول الله او جلس معه عمره

اى هدم

هدم ملكهم الاطرافية هم عدوا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه
من الشريعة ووافقوا اهل السنة فى اصولهم ع الاعيان ما
له قيام بذاته ومعنى قيام بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع
تحيزه لتحيز شئ آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر
الذى هو موضوعه اى محله الذى يقومه الاعيان الثابتة
هى الحقايق الممكنات فى علم الحق تعالى وهو صور حقايق الاسماء الا
الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى
ازلية ابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان
الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية
وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب الاعيان
المضمونة بغيرها هى على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق
وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك الاعتداد تحواشر الذنب
الاعارة وهى تمليك المنافع بغير عوض مالى الاعتراض وهو ان
يأتى فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا
محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الابهام ويسمى الحشو ايضا
كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
فان قوله تعالى سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت فى اثناء
الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة
فيه تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو فى اللغة
المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم فى مسجد جماعة
بنية الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

الاعتبار النفس الامرى ما كان موجودا فى الخارج لكن لا بوجود بنفسه بل بوجود موصوفه

الاعتبار هو التقليد للعلم الثابت الذى يحتج به والالفاظ نظيره
به وهذا هو عين العلل ابن كمال

او تقديراً الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل
له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة
وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة وبين كاصيلال في اصيلان
لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين
التخفيف والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين
الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجدا في نحو
قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال
في اصيلال الاعجاز في الكلام ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ
من جميع ما عداه من الطرق الاعنات ويقال له التضييق
والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يتعنت نفسه
في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة
كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر
وقوله عليه السلام اللهم بك احاول وبك اصاول
وقوله اذا اشتاط السلطان تسلط الشيطان في الاغماء
وهو فتور غير اصلي لا بمخدر يزيل على القوى فقوله غير اصلي
يخرج النوم وقوله بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل
على القوى يخرج العتة في الافتاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى
هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة
الالهية الافق المبين هي نهاية مقام القلب الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة الافعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه الافعال التعجب

ماوضع

ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم
وبئس في الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق الاخر عليه
الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا
من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا
على المحرمات وصابروا على المفروضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله
الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت
بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقتضاء هو طلب
الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو
الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم
او بدونه وهو الكراهة اقتضاء النص عبارة عما لم
يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه
النص بصحة ما تناوله النص اذا لم يصح لا يكون
مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله
ما اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه
يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي بالف ثم كن
وكيلا لي بالاعتاق الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او
غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا الالة هي الواسطة
بين الفاعل والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار
للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب

بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها
ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول
لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط
في ذلك بشيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه
الصادر منها وهي من البعيد الالم ادراك المنافي من حيث
انه منافي ومنافي الشيء هو مقابل ما يلايمه وفائدة قيد
الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته
فانه ليس بالم الحاق جعل مثال على مثال آخر منه ليعامل
معاملته وشرطه اتحاد المصدرين الالفة اتفاق الاراء
في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يلقى في الروع
بطريق الفيض وقيل الالهام الاحساس هو الطلب مع التساوي
بين الامر والمامور في الرتبة الله علم دال على الاله الحق دلالة
جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية والواحدية
جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدية جمع
جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان
احديها قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي
فيه بالقوة هو تذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني
آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان
من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا كشهود
العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه
بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا يختص

وشهود المفصل

بالحق

بالحق ومن جاء للحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء
الاكيس بعبرته عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني
استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت عنه ولذلك عبر عن
القبض به اولو الالباب هم الذين ياخذون من كل قشر لبابه
ويطلبون من ظاهر الحديث سره الالتفات هو العدول عن الغيبة
الى الخطاب او التكلم او على العكس ام الكتاب هو العقل الاول الامامان
هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب
ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى
العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا
الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة
ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله
وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب الامارات الامارة لغة
العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول
كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر
الامكان الذاتي عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي
هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات ولا بالغير حتى لو فرض وقوع الطرف الموافق لا
يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا الامكان الخاص هو
سلب الضرورة الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان
الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له الامكان العام هو

في المجمل مفصلا العالم من نطفة في النواة الواحدة النخيل الكامنة بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل
الباطن كما كانت الذي من كاكوكبة مع وجود الصورة اشارة الاوضاع الاشكال الاهلية او للجنة كبح للتزويج الفصل

عدمها لو كان ضروريا

سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة
ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص
اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود
الخارجي الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو
ما يطلب به الفعل عن الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له الامر
بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما
في امر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل
المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء الامن
وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي الامالة ان تنحى بالفتحة
نحو الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا
سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يغرم
الشهدان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلي
على امامة علي وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي
رضي الله عنه عند التحكيم وكفروا هم اثنى عشر الف رجل
كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام يحقر
احدكم صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن
لا يتجاوز ايمانهم تراقيهم ن الانزعاج تحرك القلب الى الله
بتأثير الوعظ والسماع فيه الانصداع هو الفرق بين الجمع
بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زجر الحق للعبد
بالقاءات مزعجة منشطة اياه من عقال الفرق على طريق العناية
الانية تحقق الوجود العيني من حيث ايا من رتبته

الذاتية

الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل هو
الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية
وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه
وعقله كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه
كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات
وهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة
العقل الاول الى العالم الكبير وحقايقه بعينها نسبة الروح
الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب
العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك
يسمى العالم بالكتاب بالانسان الكبير الانشاء قد يقال على
الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال
على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا
ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة الانحناء كون
الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء
المفروضة للقوس فانه اذا اجعل مقعر احد القوسين في محدب
الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما غير هذا الوضع فلا ينطبق
الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارجة ومعوجة عن تلك المسافة بخلاف
الرجوع الرجوع الانفعال وان ينفعل وهو الهيئة الحاصلة
للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة

للمنقطع مادام منقطعًا ان ينفعل وهو كون الشيء مؤثرًا كالقاطع
مادام قاطعًا الانفاق وهو صرف المال الى الحاجة الاولى
هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلاً من حدس
او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم
من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو اخص
من الضروري مطلقًا الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقًا
عليه ولا مقارنًا له الاوسط هو الدليل والحجج التي يستدل بها
على الدعوى الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب الاهلية
عبارة عن صلاحية الوجوب لحقوق المشروعة له او عليه
اهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلاً من مقام روحه وقلبه
الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسًا ويدركه ذوقًا بل يلوح
ذلك من وجوههم اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون
معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض
والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا
اثنين وسبعين ا الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي
الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من
شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن اخل بالشهادة فهو كافر
الايماء الى المعنى في النفس خفاء وسرعة الايقان بالشيء
هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف
الله تعالى باليقين الايهام ويقال له التخييل ايضًا وهو ان يذكر

لفظه

لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان
سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات
من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه
الايلاء وهو اليمين على ترك وطي المنكوحة مدة مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر الايداع تسليط الغير على حفظ ماله
الآيسة هي من لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة الاين هو حالة
تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان الايجاب ايقاع النسبة
الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة الايغال
هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة
كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرًا لتأتم الهداة به كأنه
علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة به لكنها اتت بقوله
في رأسه نار ايغالاً وزيادة في المبالغة باب الباء فصل الباء
باب الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد
حضرات القرب من جانب الرب الباطل هو الذي لا يكون
صحيحًا باصله البارقة وهي لائحة ترد من الجناب الاقدس
وتنطفي سريعًا وهي من اوائل الكشف ومباديه ت
البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف
منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف واسكنت اللام فبقي
فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورًا وابتر البترية
هو بتير النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان
وانسه ح البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحًا

الاولى

لا يتوقفان

ولم يعمل

الآيسة

على رأسه نار فان قولها كأنه علم

[illegible]

واصطلاحًا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين
بطريق الاستدلال د البدو وهو الذي لا ضرورة فيه البداء
ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا البداء
على الله تعالى البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله
بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة البديعة
وهي الغفلة للنسبة البدلاء هم سبعة رجال من سافر
من موضع وترك جسدًا على صورته بحيوته حيًا ظاهرًا باعمال
بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل غير وهو في تلبسه
بالاجساد والصور على صورته على قلب ابرهيم عليه السلام
البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى
شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيراد فالفرق
لتصور الحرارة والبرودة كالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان
ولا يرتفعان البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت
ابتداء وهي الضروريات او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط
فيه لا بد ان يكون علة نسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك
علة لوجود تلك النسبة في الخارج فهو برهان لمي كقولنا هذا
متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط فهو محموم فهذا محموم
فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك
علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة
للنسبة الا في الذهن فهو برهان إني كقولنا هذا محموم
وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى

وان كانت

وان كانت علة لثبوت متعفن الاخلاط في الذهن الا انها
ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس البرهان التطبيق
وهو ان يعرض من المعلول الاخير الى الغير النهاية جملة وما قبله
بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم نطبق الجملتين بان
نجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية كان الناقص
كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في الاولى ما لا يوجد
في ازائه شيء في الثانية فينقطع الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهي
الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهي
بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة البرودة كيفية من شانها
تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهود بين
علم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبارات يتجسد بما يناسبها
اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال وهي كون
ابتداء الكلام مناسبا للمقصود ويقع في ديباجات الكتب كثيرا
البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ عرض واذا كتب
فهو جسم س البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا
كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
الطبائع واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الاخر
والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس
المجردة والجسماني كالعناصر ش البشارة كل خبر صدق يتغير به
بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هم
بشر بن معتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول

بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروايح وغيرها يقع منه
متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
البصر هو القوة المدركة فى العصباخين المجوفتين اللتين تتلاقيا
ثم تفرقان فتاديان الى العينين يدرك بها الاضواء والالوان
والاشكال البصيرة هو قوة للقلب المنور بنور العكس يرى بها حقايق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى بها صور الاشياء
فظواهرها وهى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة
القدسية البعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند
القائلين بوجود الخلاء كافلاطون البلاغة فى المتكلم ملكة
يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما
فصيح لان الفصاحة ماخوذة فى تعريف البلاغة وليس كل فصيح
بليغا البلاغة فى الكلام مطابقة لمقتضى الحال والمراد بالحال
الامر الداعى الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحة الكلام بلى
وهو اثبات لما بعد النفى كما ان نعم تقرير لما سبق من النفى فاذا
قيل فى جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا البنانية
اصحاب بنان سمعان التميمى قال الله على صورة انسان روح لله
حلت فى على ثم ابنه محمد بن الحنفية ثم ابنه ابى هاشم ثم فى بنان البيان
عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان
التقرير وهو تاكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى
فسجد الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان
التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المجمل او الخفى كقوله تعالى

اقيم

اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة
وكذا الزكوة مجمل فى حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة
بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء و
التخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له الضرورة
ما اى الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن
النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له فى التجارة
ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته
على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم لا من حد الاشكال بيان التبديل
التبديل وهو النسخ وهو دفع حكم شرعى بدليل شرعى متاخر
بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى
منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف
حركة ما قبلها وسول البيع فى اللغة مطلق المبادلة وفى الشرع
مبادلة المال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع
فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان
بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض
او بيع العرض به فالبيع فى العرض فاسد فالباطل هو الذى لا يكون
صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند
الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الوفاء هو ان يقول
البايع للمشترى بعت منك هذا العين بما لك على من الدين
على ان متى قضيت الدين فهو لى بيع الغرر وهو بيع الذى فيه
خطر انفساخه بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل

لانه دفع بيان باظهار المعنى وايضا حه حتى كان مستورا فيه
وقبل الاضلاح من حد الاشكال

من تأجر شيئاً فلا [illegible] يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها في المستقبل
باكثر من القيمة يسمى بها من العينة لانها اعراض عن الدين الى
العين بيع التلجئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة
ويصير كالمدفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع
من الهزل البيضاء العقل الاول فانه مركز العلماء واول منفصل
من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض
ليقابل بياض سواد الغيب فتبين بضده كمال التبين ولانه اول
موجود ويترجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد
ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض تبين فيه كل معدوم
وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان البيهسية
البيهسية هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان
هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية
باسناد افعال العباد اليهم **باب التاء فصل** تاء التأنيث وهو الموقوف
عليها هاء التألف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث
يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى
البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من
الترتيب التابع وهو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث من
علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة
وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف

بحرف

البهيسية بيهس

بحرف التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة والشمول وقيل عبارة عن
اعادة المعنى الحاصل قبله التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول
التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس
خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة
التأويل في الاصل الترجيع وهو في الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر
الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة
مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة
كان تفسيرا وان كان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل
كان تأويلا **باب** التباين اذا نسب احد الشيئين الى الآخر
لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه فان لم يتصادقا على شيء
اصلا فبينهما التباين الكلي وان تصادقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما عموم من وجه
ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين تباين العددين ان لا يعد العددين
معاد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد
والواحد ليس بعدد التبسم ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه
التبوة وهو مكان المرأة في بيت خال التبذير وهو تفريق المال
على وجه الاسراف **ت** التتميم وهو ان يؤتى في الكلام لا يوهم خلاف
المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اى
يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه **ج** التجلي ما ينكشف للقلوب من
انوار الغيوب امهات الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل
اسم الهي بحسب حيطته ووجوبه تجليات متنوعة وامهات الغيوب
التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه و

ليكون كالانسان والفرس ومرجعها الى السالبتين وان
صدق على الكلية فبينهما التباين

وهو لا يبطل الطلقة ولا الوضوء
صدر الشريعة

غيب الخفي المنفصل من غيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى
وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي في حضرة قاب
قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي بالتميز الاخفى
والخفي والتابع الامري وغيب القلوب وهو موقع تعانق
الروح والنفس ومحل استيلاد السر الوجودي ومنصة الجلاء
وكسوة احدية جمع الكلام وغيب النفس وهو انس المناظر
وغيب التكاليف البدنية وهي مدارج انتهاء الكشف ما يتجلى
جمعا وتفصيلا التجلي الذاتي ما يكون مبدؤه الذات من غير
اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا
بواسطة الاسماء والصفات اذ لا تجلى للحق من حيث ذاته
على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي
ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها
من الذات التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب
اذ لا حجاب سوى صور الكونية والاغيار المنطبعة في ذات
القلب والسر فيهما كالنتو والتشعرات في سطح المرآة القادحة
في استوائه المزايلة لصفائه التجريد في البلاغة وهو
ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة
للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو
قولهم لي فلان صديق حميم فانه انتزع منه من امر موصوف
بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق
الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة

في

المشفق

في الفلان والصديق الحميم القريب المشفق ومن قولهم فلان
سيتمي بحرينية التجنيس المضارع وهو ان يختلف الكلمتان في
حرف متقارب كالزاري والبادي تجنيس التصريف واختلاف
الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم
ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المدح والمنح
تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبُرد وبَرد
تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كانقى واتقى
تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة
كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عليه السلام وانا او اياكم
لعلى هدى او من ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع
بالربح التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحري
طلب احرى الامرين واوليهما التحفة ما اتحف به الرجل
من البر التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا من بعده
نحو اياك والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق
التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق
التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج
وهو ضد التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي
الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء
معين من التركة التخصيص وهو قصر العام على بعض منه
بدليل مستقل مقترن به واحترز به بالمستقل عن الاستثناء
والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا

بالربح

يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق اذ ان يعلم
ضرورة ان الله مخصوص منه تخصيص العلة وهو تخلف الحكم
عن الوصف المدعى علة في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان
ليس باب خصوص العلل معنى ليس بدليل مخصوص للقياس
بل عدم حكم القياس لعدم العلة د التداخل عبارة عن دخول
شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار وتداخل العددين ان يعد
اقلهما الاكثر اى نفسه مثل ثلثة وتسعة التدقيق اثبات
المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه التدبير تعليق العتق بالموت
التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر
الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر
في العواقب التدلي نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطأ قدم
استعداد السوى حسبما يقتضى سعة استعداداتهم وضيقها
عند الداني التداني معراج المقربين معراجهم الفاني بالاصالة
اى بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة
المحمدية ينتهي الى حضرة او ادنى وهذا الحضرة هي مبدأ دقيقة التدلي
التدليس التدليس من الحديث قسمان احدها تدليس الاسناد
وهو ان يروى عمن لقيه ولم يسمع منه موهما انه سمعه منه او
عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه الآخر
تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه
منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف د
التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتاكيد

نحو ذلك

نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور التذنيب جعل كل
شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما غير احتياج من احد الطرفين د
الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا الاشياء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى
البعض بالتقدم والتأخر في الترتيب العقلية وهو اخص من
التأليف لان التأليف لم يقع فيه هذه النسبة التركيب
مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
الترجيح اثبات مرتبة في احد الدليلين على الآخر الترتيل
رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل حفظ الصواب والتحرز
بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه
تن بعدما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا
الترصيع وهو السجع الذي في احد القرينتين او اكثر مثل ما يقابله
من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر المراد من القرينتين
هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر
بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله من الاولى
في الوزن والتقفية واما لفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة
الثانية الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة
عن اتحاد في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهيته
الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع
بهما تركة الميت في اللغة متروكة وفي الاصطلاح هو المال
الصافي عن ان يتعلق حق الغير س التسلسل هو ترتيب

امور غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك
الاعتراض فيما لا يلايم التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام
ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيح تنزيه الحق عن
نقايص الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل بيت
اربعة اقسام ثلثتها على سجع واحد مع مراعاة القافية
في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت وثغر
سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت وخيل
حميت وضيف قريت يخاف الوكالا التسبيغ في العروض زيادة
حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن في آخره نون آخر بعد
ما ابدلت نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان و
ويسمى مسبغا التسري اعداد الامة ان تكون موطوءة
بلا عزل ش التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر
في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك
المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه
والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة فيه من آلة
التشبيه على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه
كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو تشبيه مفترق
كقولنا ان ما يعشى الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب
ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به الارض
الطيبة ومن لا ينتفع بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة
او تشبيه مركب كقوله عم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي

كمثل

كمثل بني بيتا فاحسنه وجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا
تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزع عدة امور
فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان التشعيث حذف حرف
متحرك من وتد فاعلاتن وهو عند اما اللام كما هو مذهب
الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب
الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا التشبيب
البنات وهو ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ص
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة
لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض
وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس
التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب
باختيارك الصدق الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب
الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر الى الباطن وباطنا
فيرى حكمها من الباطن الى الظاهر فيحصل للمتادب بالحكمين
كمال التضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي
قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء
قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود
الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبإ
بنبإ يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون
ومن النظم تعود رسم الوهب والنهب في العلى وهذان وقت
اللطف والعنف دابه التضايف كون الشيئين بحيث تكون

تعلق كل واحد منهما مسببًا لتعلق الآخر به كالابوة والبنوة

ط التطبيق ويقال له ايضًا المطابقة والطباق والتكافوء والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلًا وليبكوا كثيرًا التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

ع التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفًا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الفاظ على وفق ترتيب المعنى بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال ان لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى وسايط الكثيرة مع خفاء القراين الدالة على المقصود التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ واضح الدلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفًا حقيقيًا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع لفظ الغضنفر من بين ساير المعاني التعجب انفعال

النفس

النفس عما خفي سببه التعين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهو ان يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلًا له قبل التعدية منسوبًا الى الفعل كقوله خرج واخرجته فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجًا التعزير هو تاديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع

غ التغيير احداث شيء لم يكن قبله التغير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير في الاصل الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريد وقوفك بالحق معك هلا انا كان الحق عين قوى العبد بقضيه قوله تعالى كنت له سمعًا وبصرًا الحديث التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب التفرقة هي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باي طريق كان

ق التقدم الطبعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودًا وان لا يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدمًا عليه مقدمًا بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان مقدمًا عليه تقدمًا بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد موثرًا

فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المط فاذا كان
المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد
عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل بعتقد للحقية
فيه من غير نظر وتأويل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول
الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد كل شئ
مخلوق بحده الذى يوجد من حسن وقبح وضر وغيرها التقطيع
وهو تحليل اجزاء الشعر ومقابلة حروفها بالاركان تحته القافية
الشافية التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق
عن كل ما لا يليق بجنابه والنقايص الكونية مطلقا وعن جميع
ما يعد كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيها منه
واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح
تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل
فيكون اكثر كمية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ
الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن
عقوبة الله وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل
او ترك التكاثف وهو تناقض اجزاء المركب من غير انفصال شئ
التكرار عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى التكوين
ايجاد شئ مسبوق بالمادة التلوين هو مقام الطلب والفحص
عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان يشار في فحوى الكلام
الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة

واظهارها

واظهارها بخلاف ما هي عليها التمني طلب حصول شئ سواء كان
۲۰ واحد ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئين لثبوته في جزء آخر
لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا والجزء الاول فرعا
والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف
فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة
العلة موجودة في العالم فيكون حادث تماثل العددين كون
احدهما مساويا للآخر كثلثة ثلثة واربعة اربعة التمييز ما
يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة
نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير في دره وهو لا جرم
لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة
۱۲ اعشر في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير
ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدي لما
عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله ان يلم ذكر الملزوم
واراد اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق الهدي فلا يكون
المامه صحيحا اذا عاد احرامه لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده
واجبا فلا يكون المامه صحيحا اذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا
التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد
في الطريق فهو صاحب تلوين لانه التمكين نقل من حال الى حال
وينتقل من وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل تمليك الدين
عن غير من عليه الدين صورته ان كان التركة ديونا فاذا
اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز

الصلح لانه فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه
الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرأوا الغرماء من نصيب
المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين
وانه جائز ن التنفيس اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح
اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الآخر لا لتأكيد الفعل التنوين الترنم وهو ما يلحق القافية
المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولد
من حركتها احدى حروف المد واللين تنوين الغالي وهو ما يلحق
القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو
اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق
احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان
التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق
بها نحو اطخع ومستشزرات التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج
بواسطة جبرائيل على قلب النبي عليه السلام التناسخ عبارة عن
تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل
زمان بين تعلقين للتعلق الذاتي بين الروح والجسد التنسيق
الصفات في صنعة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية
مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد
فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق
التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعله بتوسط فعل آخر
كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عبده

موافقا

موافقا لما يحب ويرضاه التوشيع وهو ان ياتي في عجز الكلام
بمثنى يفسر باسمين ثانيهما معطوفا على الاول نحو يشيب ابن
آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه
وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال
لاعور يسمى عمروا خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء التوحيد
في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح
اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام
ويتخيل في الاوهام والاذهان التوقف الشيء على الشيء ان كان من
جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى
معرفا وان كان من جهة الوجود وان داخلا في ذلك الشيء
ركنا كالقيام والقعود بالنسبة اليها وان يكن كذلك يسمى
شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا
كازالة النجاسة بالنسبة اليها توافق العددين ان لا يعد اقلهما
بالربع لان العدد العاد مخرج جزء الوفق التواجد استدعاء
الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب
التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتفاضل
والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع و
اجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله
عليه السلام ان لم تبكوا واراد به التباكي من مستعد
للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله
واليأس عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام

نفسه في التصرف بمن يملكه التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل
عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة
النصوح العزم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن
والاضمار على ان لا يعود التوأمان ولدان في بطن واحد بين
ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر الثابت
على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب التوابع وهي الاسماء
التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد
وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التورية وهو ان
يريد المتكلم بكلامه بما يوجب ذلك وهو موجبات المودة كثيرة
التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول
في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين التولية
وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل هـ التهور وهي هيئة حاصلة
للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم كالقتال مع
الكفار اذا كانوا اكثر من على ضعف المسلمين ى التيمم في اللغة
مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة
مخصوصة لازالة الحدث **باب الثاء فصل** الثرم حذف الفاء
والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم ق
الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ل الثلم ما كان
ماضيه وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن فينقل الى فعلن
فيسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف
اصول م الثمامية وهو ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى

ت التعود وهو طلب معاودة الاكتفاء بما يجب

والزنادقة يصيرون ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا ن الثناء الحسن
فعل يشعر بتعظيمه **باب الجيم فصل** الجاحظية وهو عمرو بن بحر
الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد
والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي
جارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام في امامة علي كرم الله
وجهه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء
بعلي بعد النبي عليه السلام الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا
الشعيبية الجاري من الماء ما يذهب بتبنة جامع الكلم ما يكون
لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله عليه السلام حفت الجنة
بالمكاره وحفت النار بالشهوات ب الجبن وهي هيئة حاصلة
للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي
الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط
وهو البرزخ المحيط بالامهات الجبائية وهو ابو علي
ابن محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة قالوا
ان الله تعالى تكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله
في جسم ولا يرى الله في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب
الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا
كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد العبد الى الله تعالى
والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا للفعل كالاشعرية
وخالصة كالجهمية الجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة

وصفا لا تسمية

عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم
منه الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته جد كأب الام
الاهم الى الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهي
التي لم يدخل في نسبتها جد كأم الام وام الاب وان علت
الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد
الهزل الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات
والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك
مقدمات البرهان الجدال عبارة عن مراء يتعلق باظهار
المذاهب وتقريرها د الجرس اجمال الخطاب اثر الوارد على
القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عليه السلام
الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان فقال انه
اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض
الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد وهو ما يفسق به الشاهد
ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شربا
الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهد انهما قتلا النفس
عمدا او الشاهد فاسق او آكل الربوا او المدعي استاجر الجزء
ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما
من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر
ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم
او الغرض العقلي يتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها
الى البعض د الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة

الشركة

الشركة فيه ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة
الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن
كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان ويسمى
بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي
وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي الجزء
الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء
زيد وزيد مركب من الحيوان الناطق وعلى هذا التقدير يكون
زيد كلا والحيوان جزءا فان نسبة الحيوان الى زيد يكون الحيوان
كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح
وهو حذف جزءين من الشطرين كحذف العروض والضرب
ويسمى مجزوا س الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم
التعليمي الذي لا يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية
السطح وهو نهاية الجسم الطبعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث
عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال
الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضية فانهم
كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان
لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل
وظهر في جسم ناري كالجن ونوري كالارواح الملكية والانسانية
حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس
البرازخ ع الجعل ما يجعل للعامل على عمله الجعفرية اصحاب

مجزوا

اصحاب جعفر بن مبشر بجرب وافقوا الاسكافية وازدادوا
عليهم ان فى فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع
من الائمة على حد الشرب خطاء لان المعتبر فى حد النص وسارق
الحبة فاسق فيخلع عن الايمان ل الجلوة خروج العبد من الخلوة
بالنعوت الالهية ان عين العبد واعضاؤه ممحوة عن انانيته
والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت
ولكن الله رمى وقوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب الجمع والتفرقة
والفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا
للعبد من اقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية
فهو فرق وما يكون من الحق من ابداء معان وابتداء لطف ولعان
فهو جمع ولعان فهو جمع ولابد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية
له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات
العبودية واياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع
نهايتها بالجمع مقام أخص اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء
بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك
بالكلية والفناء عما سوى الله وهو مرتبة الاحدية الجود وهو
هيئة حاصلة للنفس بها يقتدر على اعطاء ما ينبغي لما ينبغي
الجمعية اجتماع الهمم فى التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه
وبازائها التفرقة الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه
جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها

ماقبلها

آخره

ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث وهو ما لحق الف او تاء سواء كان
المؤنث كمسلمات او المذكر كدريهمات جمع المكسر وهو ما تغير
فيه بناء واحده كرجال جمع القلة وهو الذي يطلق على العشرة
فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بغير قرينة جمع الكثرة جمع
القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في
موضع اقراء الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضى واللطف الجذم
وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن
ويسمى اجذم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما
الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني
فان له جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم من
الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة
المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره
قائم الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما هو
قولا ذاتيا من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقايق
يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جوابه ما هو
يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية
وعن ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كلما يشاركها
فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة
الى الانسان الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال
والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا
في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناية وهو كل

فعل المحظور بنقض حرزا على النفس او غيرها الجناحية وهو
اصحاب عبد الله بن معاوية ابن عبد الله جعفر ذي الجناحين
قالوا الارواح تتناسخ وكان روح الله في آدم ثم شيث ثم في الانبياء
الائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الله والجوهر
ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر في
خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون
مجردا او غيره فالاول اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
والاول العقل والثاني النفس والثالث من الترديد وهو ما ان يكون
مجرد ان يكون مركبا اولا الاول الجسم والثاني اما حال او محل
الاول الصورة والثاني الهيولى ويسمى بهذه الحقيقة الجوهرية وفي
اصطلاح اهل الله بالنفس الروحاني والهيولي وما يتعلق منها
وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى
قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات
ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني
كالعقول والنفس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب
كالمواليد الثلثة الجود صفة هو مبدا افادة ما ينبغي لا لعوض
فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او اهله لغرض من ثوق
واضرف لا يكون جودا الجودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات
الى اللوازم الجهاد هو الدعاء الى دين الحق الجهل وهو
اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان
قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء

كالعقول دون النفوس كالملائكة وينقسم الجوهر الى الكثيف من الخمس والفصل والجسم ......

في الذهن الجهل

الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما
الجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا
لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار
تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى
باب الحا وفصل الحافظة وهي قوة للنفس محلها التجويف الاخر من
من الدماغ من شانها الحفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية
فهو خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحاجة هي نقص عن
بالمطلوب ويجبر به الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى
حدوثا وزمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير
ويسمى حدوثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل
المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به
لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما والحال
عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب
والاكتساب من طرب وحزن او قبض او بسط او هيبة
ويزول بظهور صفات النفس سواء بعقبة المثل ولا فاذا دام
وصار ملكا ويسمى مقاما فالاول مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال ثاني من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود
الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذي الحال عنها ما دام موجودا
غالبا نحو زيد ابوك عطوفا الحال المنتقل بخلاف ذلك
الحايطية هو احمد بن حايط وهو من اصحاب النظام قالوا

للعالم البرهان قديم هو الله تعالى ومحدث هو المسيح هو
الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك
والملك صفاً صفاً وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته
الحارثية اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون
افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل
ح الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت الله بصفة
مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة
مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي بصغر
ورق وجنون الحجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين
عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب
حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو عند
اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول
تجلي الحق حجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراك
الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع
في حق الغير ابداً د الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه
الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقراً في وجوده الى الغير الحدوث
الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بالعدم سبقاً زمانياً والاول
اعم مطلقاً من الثاني الحدث وهو النجاسة الحكمية المانعة
من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي
الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف الحدسيات
وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة

المشاهدة

المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته
النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قرباً وبعداً الحد
قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك
كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين الحد التام
ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان
الناطق الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس
البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق الحدود جمع حد
في اللغة المنع وفي الشرع هو عقوبة مقدرة وجبت لله تعالى
حد الاعجاز وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق
البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث الصحيح ما سلم لفظه من
ركاكة ومعناه من مخالفة الآية او الخبر المتواتر او خبر الاجماع وكان
رواته عدلاً وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي وهو ما اخبر الله
به نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة
نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضاً ذ الحذف اسقاط
سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف
لن من فعولن ليبقى له فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفاً الحذذ حذف
وتد مجموع مثل علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن
ويسمى احذ ذ الحركة عبارة عن الخروج من القوة الى الفعل على سبيل
التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحد وقيل هي شغل حيز
بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونين في آنين في مكانين كما
ان السكون كونين في آنين في مكان واحد الحركة في الكم وهي

انتقال الجسم من كمية الى كمية اخرى كالنمو والذبول الحركة فى الكيف
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهو
حركة الجسم من مكان الى مكان آخر ويسمى هذه نقلة الحركة فى الوضع
وهى الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى وضع آخر
فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه
ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما فى حجر الرحى الحركة العرضية
ما يكون عروضها الجسم بواسطة عروضها لشئ اخر بالحقيقة كجالس
السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه الحركة
القسرية ما يكون ابتداؤها بسبب مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى
الفوق الحركة الارادية ما لا يكون ابتداؤها بسبب امر خارج مقارنا
بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة
الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كالحجر الى السفل
الحركة بمعنى التوسط هو ان يكون الجسم واصلا الى حد
من حدود المسافة فى كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى
ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند
وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هى الامر الممتد من اول المسافة
الى آخرها الحرارة هى كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات
الحرف ما دل على معنى فى غيره الحرف الاصلى ما ثبت من تصاريف
الكلمة لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط فى بعض تصاريف
الكلمة الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ
الصوفية الحروف العاليات هى الشؤون الذاتية الكامنة

لحرج يتعذر عليه الخروج
عما يقع فيه منه

الحرام المحرم هو الممنوع عنه وحكمه
ما يأثم بفعله ويثاب على تركه بنية التقرب
الى الله تعالى منه

الشيخ محى الدين العربى رحمه الله كنا حروفا عاليات
لم نقل متعلقات فى ذرى اعلى
القلل الحروف اللين هو

الغيوب كالشجرة فى النواة واليه اشارة الواو والياء
والف سميت حروف اللين بما فيها من قبول المد حروف الجر
ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا
مار بزيد الحرص طلب شئ باجتهاد فى اصابته الحرية فى اصطلاح
اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار
وهى على مراتب الحرية العامة عن رق الشهوات الحرية الخاصة
عن رق المرادات لفناء ارادتهم فى ارادة الحق وحرية الخاصة
الخاصة عن رق الرسوم والاثار لانمحاقهم فى تجلى نور الانوار
الحرق وهو اوسط التجليات الجاذبة الى الفناء التى اوايلها البرق
واواخرها الطمس فى الذات الحزن عبارة عما يحصل لوقوع
مكروه او فوات محبوب فى الماضى الحس المشترك وهى القوة التى
ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة
كالجواسيس لها فتطالعها النفس فمن ثم الحسن وهو كون
الشئ ملائما للطبع كالفرح وكون الشئ صفة كمال كالعلم وكون
الشئ متعلق المدح كالعبادات الحسن ما يكون متعلق المدح
فى العاجل والثواب فى الآجل الحسن بمعنى نفسه عبارة عما اتصف
بالحسن بمعنى ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته
الحسن بمعنى فى غيره وهو الاتصاف بالحسن ثبت فى غيره كالجهاد
فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده
وقد قال عليه السلام الآدمى بنيان الرب ملعون من هدم
بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة واهلاك

اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث ان يكون رواية
مشهورًا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح
لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لاموضع فيه
لزيادة التلهف كالبعير الحسير لاقوة فيه للنظر الحسد تمنى زوال النعمة
المحسود الى الحاسد الحشو وهو في اللغة ما يملاء به الوسادة وفي
الاصطلاح عبارة عن الزايد الذى لاطائل تحته الحشو في العروض
وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء
والضرب من البيت مثلا اذا كانت البيت مركبا من مفاعيلن
ثماني مرات كما فمفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث حشو والرابع
والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو و
الثامن ضرب اذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفا
فمفاعيلن الاول صدر والثانى عروض والثالث ابتداء والرابع
ضرب ولايوجد فيه حشو الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد
معين الحضانة وهي تربية الولد الحضرات الخمسة الالهية
حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في
الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها
عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب
من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية
اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة
المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة

الحضرة الجامعة المذكورة عالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم
العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال
المثالى المطلق وهو مظهر العالم الجبروت والحضرة الواحدانية
وهي مظهر الحضرة الاحدية ط الحفل ما يثاب بتركه ويعاقب فعله
ف الحفصية وهو ابو حفص ابن ابى المقدام فتزادوا على الاباضية
ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما
الحفظ ضبط الصورة المدركة ف الحق في اللغة هو الثابت الذى لا
لايسوغ انكاره وفي الاصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع
يطلق على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها
على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة
ويقابله الكذب وقد يفرق بان المطابقة للواقع ومعنى حقيقته
مطابقة الواقع اياه وقيل اسم من اسماء الله والشيء الحق اى الثابت
حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اى بمعنى على
صدق وصواب الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق
الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيقة والتاء فيه للنقل من الوصفية
الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة
المستعملة فيما وضعت له في الاصطلاح به التخاطب احترز به عن
المجاز الذى استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به
التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعا
فانها يكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح لانها
الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة

يعتبر في الحق من جانب الواقع
وفي الصدق من جانب الحكم
فمعنى صدق الحكم مطابقته

ينبغي ان يعلم ان [illegible]
الحقيقة هي الشيء الثابت قطعا
ويقينا يقال حق الشيء اذا ثبت
وهو [illegible] الشيء الذى وضعه
واضع اللغة في الاصل كاسم الاسد
للبهيمة [illegible] ما كان قارا في محله

للدهاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان
الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور
الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة
وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية حقيقة اليقين
عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً لا علماً
فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين
اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر
حقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم
كقول المؤمن انبت البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس
للنهار حقيقة الحقائق وهو مرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق
ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقائق الاسماء هي تعينات الذات
ونسبها لانها صفات يتميز بها بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية
هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد وهو طلب
الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه يعجز عن التشفي في
الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقداً الحكمة
علم يبحث فيه حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة
البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضاً هي هيئة القوة العقلية
العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة
التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات
الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي
العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولهذا انقسمت

بيان التحكيم عند ذكر الاماميه

الى

الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا تطلع عليها علماء الر
الرسوم والعوام على ما ينبغي فتضرهم او تهلكهم كما روي ان رسول الله
عليه السلام كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت
عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا ناراً مضرمة واولاد المرأة
يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي
فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني
احب ان القي ولدي في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عبيده
فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله فقال هكذا اوحى
الي الحكم اسناد امر الى آخر ايجاباً او سلباً فخرج بهذا ما ليس
بحكم كالنسبة التقييدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم خطاب الله
المتعلق بافعال المكلفين الحلم وهو الطمأنينة عند سورة الغضب
وقيل تأخير مكافاة الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله
الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة
الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد ويسمى الساري
حالاً والمسري فيه محلاً الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين
ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز الحمد هو الثناء باللسان على
الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي هو حمد
اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه
الحمد الفعلي هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله
الحمد الحالي هو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات

الحكاية اجراء اللفظ على اسبقا صورة الاولى صح

العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده
الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من
ان يكون فعل اللسان او الاركان الحمل المواطاة عبارة
عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ
لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان
ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم
والدين من التهمة الحمرية هو حمزة بن ادرك وافقوا
الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا
الكفار في النار والحوالة في اللغة وهو مشتقة من
التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من
ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه الحيز عند المتكلمين
هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير
ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من
من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز
الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيلة اسم
من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه الحيض
في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه
رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احتراز بقوله رحم

امرأة

امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله
سليمة عن الداء وعن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى
اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين
فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيوة هي صفة توجب للموصوف بها ان
يعلم ويقدر الحياة الدنيا هي ما يشغل العبد من الاخرة الحياء
انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان
نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء عن كشف
العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل
المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك
بالارادة

باب الخاء فصل

الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة
واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة
بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه
فالكلية مستدركة وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل
لانهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى
معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان
او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد
ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه
الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد فيه
وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو
لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع و
ملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما

ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسًا وشيطانى وهو
ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء بالفحشاء ب الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية
مسند الى ما تقدمه لفظًا نحو زيد قائم او تقديرًا نحو قام زيد
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان
واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر لا لنفى الجنس
هو المسند بعد دخول لا ابن خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
بعد دخولها خبر الواحد وهو الحديث الذى يرويه الواحد
او الاثنان فصاعدًا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف
حرف الثانى الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن وحذف
الرابع الساكن كحذف فعلن ويسمى مخبونًا الخبل وهو اجتماع الخبن
والطى اى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف
سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن
ويسمى مخبولًا د الخرق الفاحش فى الثوب ان يستنكفوا وسائر الناس
من التشبه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ
عن المنفعة بل يدخل فيه نقصان وعيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت
الجودة لا غير الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن يبقى فاعلن
فينقل الى مفعول ويسمى اخرم الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة
التى توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله على سواد العراق
خراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوها الخرب وهو حذف الميم
والنون من مفاعيلن يبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب.

وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه
وقيل الخبر هو الكلام المحتمل الصدق والكذب.
الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب.

الخزل

الخزل وهو الاضمار والطى من متفاعلن يعنى اسكان التاء
منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى
اخزل ش الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله
وهيبته خشية الانبياء من هذا القبيل الخصوص احدية
كل شئ عن كل شئ بتعينه فلكل شئ وحدة تخصه الخفى
يعبر به عن البسيط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة
والغيب وكذلك قواه الروحانية الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه
وهو عند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام طولًا لا عرضًا ولا عمقًا
ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير
مستقلة الوجود وهو على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير
عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو
نهاية الجسم التعليمى واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطًا
وسطحًا مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل
منها خط والخطوط يتألف فى العرض فيحصل منها السطح والسطوح
يتألف من العمق فيحصل الخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران
لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضًا وهو قياس مركب
من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه
الغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم
كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هم ابو خطاب الاسدى
قالوا الائمة هم الانبياء وابو الخطاب نبى وهؤلاء يستحلون

السطح ما له طول وعرض لكن لا عمق له
الخط ما له طول بلا عرض وهو نهاية النقطة
النقطة ما لا طول له ولا عرض ولا عمق

شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار
الامها الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط
حق الله اذا حصل من اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم
الخاطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد
حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى
شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا
وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله الخفي وهو ما خفي المراد منه
بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها
ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاحتراز بالنسبة
الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل
منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على
اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان تحت لفظ السارق
حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله وهو
لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا
بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة
والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض
الالهية على الروح الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون
والفضاء الموهوم عند المتكلمين اى الفضاء الذى يثبته
الوهم ويدركه الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء
والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من
شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار

يجعلونه

الاستتار صح

الآخر صح

يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار فراغه من شغل الجسم اياه
يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله
شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم
في الخارج بل هو امر موهوم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا
وهم لا يقولون به الحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون
على امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد
بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء
باحد المعنيين بالخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع
عدم المحوي وذا غير ممكن الخلوة محادثة السر مع الحق حيث
لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة وهو غلق الرجل الباب على المنكوحة
بلا مانع وطئ الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين
لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس
راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة
الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الا
الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا
وان كان الصادر عنها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي
المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر
منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء
ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند
الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس
الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل

اما لفقدان المال والمانع وربما يكون خلقه البخل هو بذل
لباعث او داع الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال الحلس
الخليفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين
في النار بلا عمل وشرك الخاسني ماكان على خمسة احرف اصول
جحمرش للعجوز المسنة خ الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين
وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما
اصلا و الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج
وهم الذين ياخذون العشر من غير اذن السلطان الخيال
وهي قوة تحفظ ما يدرك الحس المشترك من صور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما
التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن
الاول الدماغ خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين
الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم
يره برده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين
بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار
رد المبيع الى بايعه بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسن
ابن عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا باب
الدال الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

فصل

باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه
التحليل يسمى عنصرا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة
يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا

وباعتبار

وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا
الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا مثال
الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها
بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودا
ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم
فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودا
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسية شكل مسطح يحيط
به خط واحد في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة
اليه منها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك
الخط محيطها ب الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات
النجسة من الجلد د الدرك ان ياخذ المشتري من البايع
رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع د الدستور
الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه
ع الدعوى مشتقة من الدعاء وهو طلب وفي الشرع قول
يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعة وهي عبارة
عن السكون عند هيجان الشهوة ل دلالة النص قيل
هي القياس سواء الآن المعنى الموجب اذا كان جليا
يسمى دلالة النص واذا كان خفيا يسمى قياسا واذا كان
الخفي منه يسمى استحسانا مثل قوله تعالى فلا تقل لهما اف فا
فا لمنصوص عليه فعل التافيف فلما رأيتم هذا القدر لدفع

لدفع الاذى عنهما احرم الضرب والشتم بالطريق الاولى
ويسمى هذا دلالة النص التعليل في اللغة المرشد وما به الارشاد
وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر الدلالة
هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول
هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى
باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص
ودلالة واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من
النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا والاول ان كان النظم
مسبوقا له هو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم
مفهوما من اللفظ لغة فهو دلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة
النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة
اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل
كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما أف يوقف به على
حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد
الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او
تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة
والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على ما وضع له
بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه
في الذهن بالالتزام كالانسان يدل على الحيوان الناطق
وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام و
الدوران لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا ترتب الشئ

على

35

على الشئ الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب
سقمونيا والشئ الاول يسمى دايرا والثاني مدارا وهو على ثلثة
اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما
كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما
اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال فانه اذا بدواء آخر والثاني
ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحيوة للعلم
فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم واما اذا وجدت فلا يلزم
ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر
وجودا وعدما كالزنا الصادر من المحصن بوجود الرجم عليه
فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يوجب الدور وهو
توقف الشئ على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف
ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على
ب وعلى ب و على ج وعلى ا ه الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد
الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد
ى الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول
عليه السلام الدين الصحيح هو الدين لا يسقط الا بالاداء او الابراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب
عن اداء الدية المال الذي هو بدل النفس باب الذال فصل ا
ذاتي كل شئ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات
الشئ نفسه عينه وهو لا يخلو عن العرض ب الذبول وهو
انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة

كون الشئ بحيث يحصل عند حصول
شئ آخر يصح تعليل الشئ الاول بذلك
الشئ الثاني بسبب حصوله عنده مرة بعد اخرى

عدما او وجودا وعدما ان يوجد بوجوده
ويعدم بعدمه كسببية الغضب للاحمرار شدة الحرارة
وجودا او عدما اما وجودا فقط او الغضب

لدفع الاذى عنهما اهرم الضرب والشتم بالطريق الاولى
ويسمى هذا دلالة النص الدليل فى اللغة المرشد وما به الارشاد
وفى الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشئ آخر الدلالة
هى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول
هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى
باصطلاح علماء الاصول محصورة فى عبارة النص واشارة النص
ودلالة واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من
النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان
مسبوقا له هو العبارة والا فالاشارة والثانى ان
مفهوما من اللفظ لغة فهو دلالة او شرعا فهو الاقتضاء
النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا
اى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ
كالنهى عن التأفيف فى قوله تعالى ولا تقل لهما اف
حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون
الدلالة اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث
يفهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة
والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع
بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه
فى الذهن بالالتزام كالانسان يدل على الحيوان الناطق
وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام و
الدوران لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا ترتب الشئ

على

على الشئ الذى له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب
سقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثانى مدارا وهو على ثلثة
اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما
كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما
اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال فانه اذا بدواء آخر والثانى
ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحيوة للعلم
فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم واما اذا وجدت فلا يلزم
[...]جد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائرة
[...] القادر من المحصن بوجود الرجم عليه
[...] رجم وكلما لم يوجد لم يوجب الدور وهو
[...] عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف
[...]مراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على
[...] على ا الدهر هو الآن الدائم الذى هو امتداد
[...] باطن الزمان وبه يتجدد الازل والابد
[...] يدعوا اصحاب العقول قبول ما هو عندكم الرسول
[...] الصحيح هو الدين لا يسقط الا بالاداء او الابراء
[...] غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو بدل الكتابة
عن ذاته الدية المال الذى هو بدل النفس باب الذال فصل ا
ذاتى كل شئ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات
الشئ نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض ب الذبول وهو
انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة

منسوخ

تزيرخطاده تنزوه خطاده اولمق
اوزده تزبيرخطاده دن غلط
ومحرف اولمسوندر بو ملاحظه اولنه
تنزوهده اصل مدعى تنزيه اولمقده
تقديرجه

كون الشئ بحيث يحصل عند حصول
شئ آخر يفهم تعليل الشئ الاول بذلك
الشئ الثانى بسبب حصوله عنده مرة بعد اخرى

شدة الحرارة

علة وجودا وعدما ان يوجد بوجوده
ويعدم بعدمه كشرب الخمر يوجد الاسكار
وجودا او عدما اما وجودا فهو ما الغضب
عند وجود النسبة للقطيع واما عدما فعند عدم
عضب اللهم يجارت فيه النسبة الملطف اوعند ضد ملاطف

لدفع الاذى عنهما احرم الضرب والشتم بالطريق الاولى
ويسمى هذا دلالة النص الدليل فى اللغة المرشد ومابه الارشاد
وفى الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشئ آخر الدلالة
هى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول
هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى
باصطلاح علماء الاصول محصورة فى عبارة النص واشارة النص
ودلالة واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم
النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والا
مسبوقا له هو العبارة والا فالاشارة والثانى
مفهوما من اللفظ لغة فهو دلالة او شرعا فهو ال
النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا
اى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع ال
كالنهى عن التافيف فى قوله تعالى ولا تقل لهما اف
حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بد
الدلالة اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ
بحيث يفهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المن
والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على ما وضع له
بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه
فى الذهن بالالتزام كالانسان يدل على الحيوان الناطق
وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام و
الدوران لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا ترتب الشئ

على

على الشئ الذى له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب
سقمونيا والشئ الاول يسمى دايرا والثانى مدارا وهو على ثلثة
اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للداير وجودا لا عدما
كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما
اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال فانه اذا بدواء آخر والثانى
ان يكون المدار مدارا للداير عدما لا وجودا كالحيوة للعلم
م يوجد العلم واما اذا وجدت فلا يلزم
ثالث ان يكون المدار مدارا للداير
نا القادر من المحصن بوجود الرجم عليه
الرجم وكلما لم يوجد لم يوجب الدور وهو
على عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف
مراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على
على ا الدهر هو الآن الدائم الذى هو ممتد
باطن الزمان وبه يتجدد الازل والابد
يدعوا اصحاب العقول قبول ما هو عندكم حول
القصحيح هو الدين لا يسقط الا باداء او الابراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو عجز المكاتب
عن ادائه الدية المال الذى هو بدل النفس باب الذال فصل ا
ذاتى كل شئ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات
الشئ نفسه عينه وهو لا يخلو عن العرض ب الذبول وهو
انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة

الطبيعة م الذمة لغةً العهد لان نقضه يوجب الذم
ومنهم من جعلها ذاتًا وصفًا فعرفها بانها وصف يصير الشخص
به اهلاً للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتًا فعرفها
بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة
للوجوب له وعليه وعند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات
الذمة في اللغة عبارة عن العهد وفي الشرع عبارة عن وصف
يصير الشخص به اهلاً للايجاب والاستيجاب الذنب
ما يحجبك عن الله تعالى الذوق وهو قوة منبثة في العصب
والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق
بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون بين الحق والباطل من
غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره ذوي الارحام
في اللغة بمعنى القرابة مطلقًا وفي الشريعة هو كل قريب ليس
بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي يرى الحق ظاهرًا
ويرى الحق باطنًا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب
المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرًا
والخلق باطنًا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور
الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور ذو
العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق هذا قرب النوافل
ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما
عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقًا من وجه فلا
يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب

بكثرة

3b

بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الذي ولا يزاحم في شهوده
الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهود احدية الذات المتجلية
في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ
محي الدين العربي قدس الله سره بقوله ففي الخلق عين الحق ان
كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عين وان كنت ذا
عين وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل الذهن
قوة للنفس شاملة لجميع الحواس الظاهرة والباطنة معدة
لاكتساب العلوم باب الراء فصل الراهب وهو العالم
في الدين المسيحي من الرياضة الانقطاع من الخلق والتوجه
الى الحق الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس با
باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث يحتجب عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة
بالبصر حيث كان اي في الدنيا والآخرة ب الرباعي ما كان
ماضيه على اربعة احرف اصول الربوا وهو في اللغة الزيادة
وفي الشرع وهو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين
الرجل هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة
في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح
الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول
محبوب في المستقبل الرجوع حركة واحدة في سمت واحد
لكن على مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف
الرحمة وهي ارادة ايصال الخير خ الرخصة في اللغة اليسر

والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض
اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي باني اعذار العباد
الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي
الفروض ولا يستحق من العصبات اليهم بقدر حقوقهم د الرداء في
اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد د الرزق اسم
لما يسوقه الله الى الحيوان فياكله فيكون متناولا للحلال
والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك المالك وقيل ما
ياكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو
ما يصل الى صاحبه بلا كد في وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب
ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية
ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم س الرسالة هي المجلة
المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع واحد
والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله
الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة وهو الذي امره
المرسل باداء الرسالة بالتسليم والقبض الرسم نعت
يجري في الابد بما جرى في الازل في سابق علمه تعالى الرسم
الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد
كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك او بالجسم الضاحك
او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة كقولنا في تعريف الانسان
انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة
ضحاك بالطبع ش الرشوة يعطى لابطال حق او لاحقاق

باطل ض الرضاء سرور القلب بمر القضايا الرضاع مص الرضيع
من ثدي الآدمي في مدة الرضاع ط الرطوبة كيفية يقتضي سهولة
التشكل والتفرق والاتصال ع الرعونة في اللغة الضعف ومنه
رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرعي في الاصل
جزء عن الكف اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة
والقضاء وغيرها واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى
في الاعمال من الحر حسا الرقيقة الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية
وقد يطلق على الوسط اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد
الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة
التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق
السنية والمقامات الرقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء قد يطلق
الرقايق على علوم الطريق والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد
ويزول كثافات النفس ك الركاز هو المال المركوز في الارض
مخلوقا كان او موضوعا ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون
عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ
قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل
ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل
ركن الشيء ما يتم به الشيء وهو داخل فيه بخلاف شرطه
وهو خارج عنه م الرمل وهو ان يمشي في الطواف سريعا
في مشيه الكتفين كالمبارز بين الصفين الروم ان
ياتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم ح الروح في

الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضيات طباعهم الرق

الانسانى وهو اللطيفة القائمة المدركة من الانسان الراكبة
على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك
كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة فى البدن
الروح الحيوانى جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسمانى و
وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن الروح
الاعظم الذى هو الروح الانسانى مظهر الذات الالهية من حيث
ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها
رائم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل
الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية
وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر
وهو الجوهر النورانى جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر علمها
ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا
اولا كما ان له فى العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول
والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك
له فى عالم الصغير الانسانى مظاهر واسماء بحسب ظهوراته
ومراتبه فى اصطلاح اهل الله وغيرهم والسر والخفى والروح
والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس
الروى هو الحرف التى تبنى عليها القصيدة دالية او تائية
الرهن فى اللغة مطلق الحبس وفى الشرع حبس الشىء بحق يمكن
اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم
المصدر ى الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية

فان تهذيبها تمحيضها عن خلطات الطبع ونزغاته الرياء
ترك الاخلاص فى العمل بملاحظة غير الله فيه باب الزاء
فصل الزاجر واعظ الله فى قلب المؤمن وهو النور المقذوف
فيه الداعى له الى الحق ح الزحاف وهو التفسير فى الاجزاء
التغيير صح
الثمانية من البيت كان فى الصدر او فى الابتداء او فى الحشو
ذ الزرارية هو زرارة بن اعين قالوا بحدوث الصفات
ع الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره فهو مخلوق
ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم وهو القول بلا
دليل ك الزكوة فى اللغة الزيادة وفى الشرع عبارة عن ايجاب
طائفة من المال فى مال مخصوص لمالك مخصوص م الزمان
هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين
عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما
يقال اتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم
زال الابهام الزمرد نفس الكلية فلما تضاعفت فيها
الامكانية من حيث العقل الذى هو سبب وجوده ومن
نفسها ايضا سميت باسم الجوهر ووصف باللون الممتزج بين
الخضرة والسواد ن الزنا وطى فى قبل خال عن ملك وشبهه
الزنار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على
الوسط وهو غير الكستيج الزنديق فى الاصل منسوب
الى زند وهو اسم كتاب اظهره مزدك فى ايام قباد

ونعمد الله تأويل كتاب مجوسى الذى جاء به زرادشت
وهم يزعمون انهم نبيهم ه الزهد فى اللغة ترك الميل الى الشئ
وفى الاصطلاح الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها
وقيل ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان
ان تخلوا قلبك مما خلت منه يداك ى الزيتون هى النفس
المستعدة للاشتغال بنور القدس بقوة الفكر الزيت نور
استعدادها الاصل الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم

باب السين فصل الالف السالم عند الصرفيين ما سلمت
حروف الاصلية التى تقابل بالفاء والعين واللام من حرف
العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس فى آخر
حرف علة سواء كان فى غيره اولا وسواء كان اصلا او زائدا
فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما
وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين
وسلقى سالم عند الصرفيين غير سالم عند النحويين
السالك هو الذى مشى على مقامات بحاله لا بعلمه
وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأبى من ورود الشبه
المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته
كميم عمر والسادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد
الاعظم السائمة وهى الحيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول
السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل
اى المقيس عليه وابطال بعضها لتعين الباقى فى العلية

كما

٢٧ عند اولاهم

كما يقال علة الحدوث فى البيت اما التأليف او الامكان والثانى
باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة وليست حادثة فتعين
فتعين الاول السبب فى اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود
وفى الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه
السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب التام
هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط السبب غير التام
هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده
فقط السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك ولم السبائية
وهو عبد الله بن سبأ قال لعلى انت الإله حقا فنفاه
على الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت على ولم يقتل وانما
قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة على وعلى فى السحاب
والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض
ويملاها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام
يا امير المؤمنين السبحة الزهراء فانه ظلمة خلق الله فيه
الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور
اهتدى ومن اخطأه ضل وغوى السبوقة ما غلب غشه
من الدراهم ج السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر
على حرف واحد لا فى الوزن كالرمم لرحم والامم السجع
المتوازى وهو ان يراعى فى الكلمتين الوزن وحرف السجع
كالجوى والجرى والقلم والقسم السداسى ما كان على ستة
احرف اصول السر لطيفة مودعة فى القلب كالروح فى

التقسيم عطف تفسير للسبر ومعنى السبر سبق مطلق
التقسيم بل معناه قسمة غير مخصوصة اذا كان كذلك
لا يفيد ابطال تأثير ذلك الاوصاف كون المؤثر هو الوصف
الثانى لاحتمال ان يكون المؤثر غير المذكورات عماد

السبر والتقسيم هو فرض الاوصاف فى الاصل
والقاء البعض لتعيين الباقى للعلية كما يقال
علة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه ماء العنب
او المجموع او غيرها وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذى
يفيد ابطال علية الوصف فتعين الاسكار للعلية شرح اصفهانى

ح
اى ايراد اوصاف الاصل
وابطال بعضها لتعيين الباقى
للعلية

ع
فى الاخر السجع المطرف وهو
ان يتفق الكلمتان فى الكلمتين
حرف السجع

فی البدن وهو محل المشاهدة کما ان الروح محل المحبة
ومحل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن العبد کالعلم
بتفصیل الحقایق فی اجمال الاحدیة وجمعها واشتمالها علی
ما هی علیه وعنده مفاتح الغیب لا یعلمها الا هو السرقة
وهی فی اللغة اخذ الشئ من الغیر علی وجه الخفیة وفی الشریعة
فی حق القطع اخذ مکلف خفیة قدر عشرة دراهم مضروبة
محرزة بمکان او حافظ بلا شبهة حتی اذا کان قیمة المسروق
اقل من عشرة مضروبة لا یکون سرقة فی حق القطع وجعل سرقة
شرعا حتی یرد العبد به علی بایعه وعند الشافعی تقطع
یمین السارق بربع دینار حتی سال الشاعر المعری للامام
محمد بن حسن یمین عسجد فدیت ما بالها قطعت بربع دینار
فقال محمد فی الجواب کانت امینة ثمینة فلما خانت هانت
السرمدی ما لا اول ولا آخر له السطح هو الذی
یقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهایة الخط
السفسطة قیاس مرکب من الوهمیات والغرض منه
تغلیط الخصم والزامه کقولنا الجوهر موجود فی الذهن
وکل موجود فی الذهن قائم فی الذهن عرض لینتج ان
الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا هو
الخروج علی قصد مسیرة ثلثة ایام ولیالیها فما فوقها
بسیر الابل ومشی الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة
عن سیر القلب عند اخذه فی التوجه الی الحق بالذکر

والافقار

سوفسطائیة

الاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب الکثرة عن وجه
الوحدة وهو السیر الی الله من منازل النفس بازالة
التعشق من المظاهر والاغیار الی ان یصل العبد الی الافق
المبین وهو نهایة مقام القلب السفر الثانی وهو رفع
رفع حجاب الوحدة عن وجوه الکثرة العلمیة الباطنیة
وهو السیر فی الله بالاتصاف بصفاته وهو نهایة حضرة
الوحدانیة السفر الثالث وهو زوال التقید بالضدین
الظاهر والباطن وبالحصول فی احدیة عین الجمع وهو
الترقی الی عین الجمع والحضرة الاحدیة وهو مقام قاب
قوسین باقیت الاثنینیة فاذا ارتفعت وهو مقام
او ادنی وهو النهایة الولایة السفر الرابع عند الرجوع
عن الحق الی الخلق وهو احدیة الجمع والفرق بشهود اندراج
الحق فی الخلق واضمحلال الخلق فی الحق حتی یری العین
الواحدة فی صور الکثرة فی عین الوحدة وهو السیر بالله
عن الله للتکمیل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق
بعد الجمع السفه عبارة عن صفة تعرض الانسان من
الفرح والغضب فتحمله العمل بخلاف طور العقل وموجب
الشرع السفاتج جمع سفتجة تعریب سفتة بمعنی المحکم
وهی اقراض لسقوط خطر الطریق فی السقیم فی الحدیث
خلاف الصحیح منه وعلل الراوی بخلاف ما رواه بل کلما
سقمه ك السکینة ما یجده القلب من الطمانینة

عند نزول الغيب وهو نور فى القلب يسكن الى المشاهدة
ويطمئن وهو مبادى عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة
السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب
وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطى
الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها
والسكر من الخمر عند ابى حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء
وعند ابى يوسف ومحمد والشافعى وهو ان يختلط كلامه
وعند بعضهم ان يختلط فى مشيته بحركة السكون هو عدم
الحركة عما من شانه ان يكون متحركا كما ان عدم الحركة عما من شانه
الحركة لا يكون سكونا فالموصوف ليس بهذا لا يكون
متحركا ولا ساكنا السكوت وهو ترك التكلم مع القدرة
عليه ل السلم فى اللغة التقديم والتسليم وفى الشرع وهو
اسم لعقد يوجب الملك فى الثمن عاجلا وفى الثمن
اجلا فالبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس المال والبايع
مسلما اليه والمشترى رب السلم م السلامة فى
علم العروض بقاء الجزء على ماله الاصلية السلخ
وهو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا
فى معناه مثل ان يقول فى الشاعر دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى
ذر المآثر لا تطلع مطلبها واجلس فانك انت الآكل
اللابس السلب انتزاع النسبة السلبانية

وهو

هو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق
وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر اماما ن
وان خطاء الامة فى البيعة لهما مع وجود علي لكنه لم يبلغ
الدرجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل
وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعائشة م السمع وهو قوة
مودعة فى العصب المفروش فى مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات
بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ
السمت خط مستقيم واحد وقع عليه الجيران مثل هذا
السماعى فى اللغة ما نسب الى السماع وفى الاصطلاح
ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماحة
وهى بذل ما لا يجب تفضلا السمسمة معرفة بدق عن العبارة
والبيان السند ما يكون المنع مبنيا عليه الى ما لا يكون مصححا
لورود المنع اما فى نفس الامر او فى زعم السائل للسند صيغ
ثلث احدها ان يقال لا نم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية
لا نم لزوم ذلك وانما يلزم ذلك لو كان كذلك والثالثة لا نم
هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة فى اللغة الطريقة
مرضية كانت او غير مرضية وفى الشريعة عن الطريق المسلوكة فى الدين من غير
افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبى عليه السلام عليها مع
الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة
فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها تكميلا
للدين وهى التى تتعلق بتركها كراهة او اساءة وسنن

في مقعر الصماخ صح

السماع هو الذى يسمع صوت ذكر المتصوفة فيحصل له الشوق بسببه فيدور
والرقص الحركة الشنيعة بفعل المتصوفة فى حلقة الذكر منه



الزوائد هي التي اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلق
بتركها كراهية ولا اساءة كسير النبي عليه السلام في قيامه
وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون
وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم
وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زايدا على القمرية
باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم السوال
طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث
تعيناتها السواد بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية
ستاير الحق والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبطون الحق في الخلق
فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود
الظاهر بحسبها سواد الوجه في الدارين هو الفنا في الله
بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا واخرة وهو
الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر
فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع
السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

باب الشين مهملا الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الظاهر
وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان
وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق
الشاذ ما كان مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة
وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد
واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير

ثقة

ثقة فمتروك لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف ولا يحتج به الشبهة
وهو ما لم يتعين كونه حراما او حلالا الشبهة في الفعل وهو
ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطي امة ابويه
وغير الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا
كوطي امة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله عليه السلام انت
ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع انا نظرنا
الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك
بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبهة العمد في القتل
ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح هذا
عند ابي حنيفة وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط
والعصى الصغير والحجر الصغير الشتم وصف الغير بما فيه نقص
وازدراء الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي
فانه جامع الحقيقة منتشر الرقايق الى كل شيء فهو شجرة وسطية
لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين ثابت
اصلها في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها
الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي
المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج فيها سر اني انا الله
رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال
مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط تعلق

تعلق شيء بشيء بحيث اذا لو وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط
ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون
مؤثرا في وجوده الشرطية ما يتركب من قضيتين الشركة وهو
اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا
او شراء على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة العقد
العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة
شركة الصنايع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين
او خياط وصباغ ويتقبل العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة
وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا
شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع
التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس
شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا
بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة الشرع في اللغة عبارة
عن البيان والاظهار يقال شرع كذا اي جعله طريقا ومذهبا
ومنه المشرعة بطريق الشريعة هي الطريق في الدين الشرب هو
النصيب من الماء للاراضي وغيرها الشرب بالفم ايصال
الشيء الى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ الشره عبارة عن
عدم ملائمة الشيء الطبع الشريعة هي الايتمار بالتزام
العبودية الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة
ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح
بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة النقل

حذف

الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء
ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه
ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف عليه
بالشرط كالوضوء للصلوة فان الوضوء
شرط موقوف عليه للصلوة وليس
بداخل فيها ولا مؤثر فيها
لها او بالمؤثر الموجد

الشطح

الشطح

حذف نصف البيت ويسمى مشطورا الشعر لغة العلم وفي الا
الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير
يخرج نحو قوله الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام
موزون مقفى لكن ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح
المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس
بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة
مهوعة الشعور علم الشيء علم حس الشعبية وهو شعيب
بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر الشفعة وهي تملك
البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة
هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية
في حقه الشفقة وهو صرف الهمة في ازالة المكروه عن الناس
الشفاء رجوع الاخلاط الى حد الاعتدال الشكر عبارة عن
معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد
او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فا
العبد يشكر لله تعالى اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة
والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعة
الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على
النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو
صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرها
الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم
وخصوص مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد العرفي عموم

وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكل اللغوي والحد العرفي
الشكل وهو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس
والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فا
فاعلاتن ليبقى فعلاتن ويسمى الشكل الشك هو تردد بين
النقيضين لا ترجيح لاحدهما عن الآخر عند الشاك وقيل
الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل
القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن
فاذا اطرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين الشكور
من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو باذل وسعه في اداء
الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا
وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر
على البلاء او الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر
على المنع الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين النابتتين
في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك
بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي
الرائحة الى الخيشوم الشمس هي كوكب مضيء نهاري الشوق
احتياج القلب الى المحبوب شواهد الحق هو حقائق
الاكوان فانها تشهد بالمكون الشهيد وهو كل مسلم
طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتاله مال ولم يرتث
الشهادة وهي الشرعية اخبار عن عيان بلفظ الشهادة

في

في مجلس القاضي بحق الغير على آخر وهو الدعوى وبالعكس
وهو الاقرار الشهود وهو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة
للنفس طلبا للملائم الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور
عظيمة يستتبع الذكر الجميل الشيطنة مرتبة كلية عامة
عليه لظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا
عليا وقالوا انه الامام بعد رسول عليه السلام واعتقدوا
ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان
بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر الشيء في اللغة وهو ما يصح
ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن وجود
وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا يصح ان يعلم و
يخبر عنه **باب الصاد فصل** الصالح وهو الخالص من كل فساد
والصاعقة هي صوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد
الذي يجوز للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية
اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع
والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها باب
الصبر وهو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله تعالى
اثنى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه
في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
فعلمنا ان العبد اذا دعى الله في كشف الضر عنه لا يقدح
في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل
لمشاقة قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما

وفي الاصطلاح وهو الثابت المتحقق في الخارج

فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا
لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح
بالرضاء في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقضي والقضاء
هو المقضي به وهو مقتضى عن العبد سواء رضي به او لم يرض
كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد
غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء
لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده ح الصحة حالة او
ملكة بها يصدر الافعال من موضوعها سليمة وهي عند الفقهاء
عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات وسببا لترتب
ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان
الصحو هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبة وزوال
حساسية الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين
واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم
يكن في آخره حرف علة الصحيح في العبادات والمعاملات
ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم
الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحابي
وهو في العرف من رأى النبي عليه السلام وطالت صحبته
معه وان لم يرو عنه عليه السلام وقيل وان لم تطل
الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة
قول الحق في مواطن الهلاك وقيل هو تصدق في موضع لا
ينجيك منه الا الكذب قال القشيري وصحة الصدق ان لا يكون

في احوالك

في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب الصديق وهو الذي
لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله
الصدقة هي العطية تبتغى بها المثوبة من الله الصدر هو اول
جزء من المصراع الاول من البيت ص الصرف في اللغة الدفع
والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض الصريح اسم لكلام
مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا
وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت
وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية ع الصعق
الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق ما سوى
فيها ف الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم
وحسن الصفات الذاتية هي ما يوصف الله بها ولا يوصف
بضدها نحو القدرة والقوة والعظمة ونحوها الصفة
في اللغة وهي ما يجوز ان يوصف الله بضده كالرضاء والرحمة
والسخط ونحوها الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف
الذي يعرف بها وصفة الشيء يقوم به لا بنفسها الصفات الجمالية ما
يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية هي ما يتعلق
بالقهر والعزة والعظمة والسعة صفاء الذهن وهو عبارة
عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة
هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي وهي شيء نفيس

نفيس كان يصطفيه النبي عليه السلام لنفسه كسيف
او فرس او امة ل الصلح وهو في اللغة اسم المصالحة وهي
المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع
الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة عن اركان معا
معلومة وافعال مخصوصة بشرائط مخصوصة في اوقات مقدرة
والصلوة ايضا طلب التعظيم بجانب رسول الله في الدنيا
والاخرة الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف من معفولات
ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلب وهو عثمان
ابى اصلب هم كالجارودة لكن قالوا من اسلم والجاد دينا
تولينا ويوبنا من الحق له حتى يبلغوا فيدعوا الى الاحلام فيقتلوا
ض الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية
من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل مرعية الى اخرها
كقول ابن ودير لما بدا من المشيب صوته وبان من غصن الشباب
بونه قلت لها والدمع هام جونه اما ترى راسي حاكم لونه طرة
صبح تحت اذيال الدجى الى اخر القصيدة وكقول الصفانى في
ديباجة المشارق نحمد الزمر وبحرى القلم وذا الجلى الامم وبارئ
النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى اخر الديباجة الصوت
كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب لغة السداد
واصطلاحا الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب
اصابة الحق صورة الشئ ما يوخذ منه عند حذف المشخصات
ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل الصورة الجسمية

جوهر

46

جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله صورة الشئ ما به يحصل الشئ
بالفعل الصورة دونه قابل للابعاد الثلثة المذكورة من الجسم
وبادى النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون
وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة
عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب
والجماع من الصبح الى الغروب مع النية ص الصيد ما توحش بجناحه
او بقوايم ماكولا كان او غيره ماكول ولا يوخذ الا بحيلة باب الضاد
فصل الالف الضال المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير
قصد ب الضبط عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام
كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل
مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره ح الضحك
كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بتعجب
يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا له ولجيرانه
الضحكة بوزن الصفرة من يضحكه عليه الناس وبوزن الهمزة
من يضحك على الناس الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان
في موضوع واحد تستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض د
الضرب في العروض اخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد
تضعيف احد العددين بالعدد الاخر الضرورية المطلقة
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها
بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان

الصنعة عبارة عن الرخم للاصل الى الكرب من الطاق والعين والادم

الفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن موافقا للواقع والحق هو الذي يكون ما في الخارج موافقا لما في الذهن

لا صنعة التسميط وهو ان يأتي بعد الكلام النثر او الابيات المشطورة قافية اخرى

والفرق بين الصواب والثواب ان الصواب يوجد بدون الثواب بخلاف الثواب فانه كلما يوجد وجد الصواب وهو لازم له

الفرق بين الصواب والاصلح ان الصواب يستعمل في مقابلة الخطاء والاصلح يستعمل في مقابلة الجواز

الضرر ما يحصل الاذى من الضرر ... وقال الخطئ وقال ... الضرر ... الضرر الذي ... النفع

الضروري قال التفتازاني في مقابلة الاكتسابي ويفسر بما لا يكون تحصيله مقدورا للمخلوق وقد يقال في مقابلة الاستدلالي ويفسر بما يحصل بدون فكر ونظر في دليل شرح العقائد

وقيل الضعيف هو الذي لم يحصل حكمه الى الثبات

بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة الحيوان للانسان
في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة فضرورة سلب
كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب
الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من
الضر وهو النازل مما لا مدفع له ع الضعيف من الحديث
ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف
بعض الرواة لعدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة
وتارة بعلل آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس ل الضلالة
هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هو سلوك طريق لا يوصل
الى المطلوب م الضمار وهو المال يكون عينه قائما ولا يرجى
الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان
الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول
تكفلت بما يدرك في البيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا
بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل ضمان المبيع
ما يكون بالثمن قل او كثر ن الضنائن هم الخصائص من
اهل الله الذين يضن بهم بنفائسهم عنده كما قال عليه السلام
ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم
في عافية ويميتهم في عافية ى الضياء رؤية الاغيار بعين الحق
فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به شاهد البصيرة المنورة
الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون
مخالطة بسواده وبذلك استتر ابهاؤه فاذا كشف وادركت

به الاغيار

الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك باب
الطاء فصل الطاهر من عصمه الله من المخالفات الطاهر الظاهر
من عصمه الله من المعاصي الطاهر الباطن من عصمه الله
عن الوساوس والهواجس الطاهر السر من لا يذهل عن الله
طرفة عين الطاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق
الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين الطاعة هي موافقة
الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة ب الطب الروحاني
هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية
حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذ
بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة
عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كمال
الطبيعي د الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى
المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله
واحكام التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخصة
سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق
اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة
في الذهن كقولك هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل من
متعفن الاخلاط محموم فهو محموم الطريق الاني وهو ان يكون الحد
الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن ثبوت المدعى بابطال نقيضه
لكن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم
اذ لو كان حادثا لكان ماديا كل حادث مسبوق بمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله
مع من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب خفة تصيب
يصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب
الحكم بوجود العلة وهي التلازم في الثبوت الطغيان
مجاوزة الحد في العصيان ل الطلاق وهو في اللغة ازالة
القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق
السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطهار وطلاق
البدعة وهو ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر
واحد الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه
الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات
نور الانوار فيفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى
الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية
على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه
الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة
عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة الطي
حذف الرابع كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن
فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا

باب الظاء فصل الالف

الظاهر هو اسم الكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس
الصيغة ويكون محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم
عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود
عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم

حقيقي

حقيقي والوحدة نسبية واما ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز
نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وظاهر المذهب
وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع
والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات
والكيسانيات والهارونيات الظرفية وهي حلول الشيء في غيره
حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف اللغوي وهو
ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر وهو
ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار الظلمة عدم النور عما
شانه ان يتنور والظلمة الظالم المستتر من الاجسام الكثيفة
قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها
اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه
نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ
لا يدرك شيئا من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي
الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس
وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود
الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي
معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب
اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل
بالنور الظاهر وعدميته في نفسه قال الله الم تر الى ربك كيف مد
الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول

صح
صفاتها وهو المسمى بالوجود
الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود

ان جميع الكتب التي هي ظاهر الرواية
خمسة الجامع الصغير والمبسوط والجامع
الكبير والزيادات والسير الكبير وغير ظاهر
الرواية اربعة وهي الهارونيات
والجرجانيات والكيسانيات والرقيات ونوادر
النوادر ثمانية نوادر ابن هشام ونوادر
ابن سماعة ونوادر ابن رستم وغير ذلك
فتاوى صوفية

وهو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ظل الاله
هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظُلّة وهي
الى احد طرفيه جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الاخر
على حائط الجار المقابل الظن هو الاعتقاد [illegible] الراجح
مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك الظهار
تشبيه زوجته او ما عبّر به عنها او جزء شايع منها بعضو يحرم
نظره اليه من اعضاء محارمه نسبًا او رضاعًا كامّه وبنته
واخته باب العين فصل العارض للشيء ما يكون محمولا عليه
خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام ويقال الجوهر
عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض العالم
لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى
الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه
وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور
مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك
لكونه باوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو
وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان العدد فان المائة مثلا
وضعت وضعا واحدا لكثير وهو مستغرق لجميع ما يصلح له لكن
الكثير محصور وقوله مستغرق لجميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو
رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو عام اما عام
بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط
والقوم العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص

من

فان قلت ما الفرق بين اليقين والظن والشك والوهم
قلت اليقين هو الذي لا احتمال غير الحق نحو الله واحد
والظن هو الذي يحتمل الثبوت في غيره لكن على الثبوت
يكون راجحا نحو زيد قائم والشك هو كون الدلالة على الطرفين
على السوية والوهم هو الذي يكون دلالة الثبوت لكن طرف الثبوت
موجود بمعنى مغلوب

وان قيل ما الفرق بين العارض
والزائل قلنا بينهما عموم
وخصوص مطلق لانه في كل
يوجد فيه الزائل ولا ينعكس
في كل زائل عارض

فانهما جمع بمعناهما وفرد بصيغتهما فاذا دخلهما لام التعريف يكون للجنس منه

من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان
فيه كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني
عرفت علته فقست عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي
وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان
تجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها العامل المعنوي
وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
العاشر هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من
التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب العارية
وهو بتشديد الياء تمليك المنفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة
انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة اهل ديوان
لمن هو منهم وقبيلة حتية لمن ليس منهم العاذرية وهو الذين
عذروا الناس بالجهالة في الفروع ب العبادة وهو فعل المكلف
على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه وقيل العبادة عبارة عن الخضوع
والتذلل وهو تعظيم الله تعالى بامره العبودية الوفاء بالعهد
وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود عبارة النص
هي النظم المعنوي المسوق له الكلام وقيل هي ما سبق الكلام لاجله
سميت عبارة لان المستدل يعبر عن النظم الى المعنى والمتكلم
من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام
من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص العبث
ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح

ماليس فيه غرض صحيح لفاعله ت العته عبارة عن آفة
ناشئة عن الذات توجب خللاً في العقل فيكون صاحبه
مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه
كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن
يعتريه خفة اما فرحا واما غضبا العتق في اللغة القوة وفي
الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهل التصرفات الشرعية ج
العجمة وهي كون الكلمة من غير اوزان العرب العجب وهو عبارة
عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها
التعجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة العجاردة
وهو عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار د
العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة
عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح
النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى
وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر
وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق
والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال
والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل التحقيقي ما اذا
نظر الى الاسم وفيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله
شيء آخر غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه
العدل حفظا للقاعدة نحو عمر العداوة وهي ما ان يتمكن

وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر فيعلم ... وقيل العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم ثم وجد

في

في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدد هو الكمية المتألفة
من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما
يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد
ان زاده كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره
الستة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وثمن
وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة
ربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو
زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه
كاربعة او مساويا وان كان كسوره مساويا له كالستة
العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهه
العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد
العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اي محل يقوم به
كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به و
الاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود
كالبياض والسواد وغير قار وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه
في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم وهو ما يمتنع ان
انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان
العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما
سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال
كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراده
حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها

يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال على حقيقة واحدة
فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي العروض
آخر جزء من شطر الاول من البيت العرض انبساط وخلاف
جهة الطول العرفي ما استقرت النفوس بشهادة العقول
وتلقته الطبايع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى
الفهم وكذا العادة وهي استمر الناس على حكم العقول
وعادوا اليه مرة بعد اخرى العرفي ما يتوقف على فعل مثل الكذ
والثنا العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت
المحمول على الموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما
ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شي من الكاتب بساكن الاصابع
ما دام كاتبا العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد
اللا [illegible] دوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا
كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها
من موجبة عرفية عامة وهو الجزء الاول سالبة مطلقة
عامة وهو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم
من قولنا لا شي من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا
لا دائما فتركيبها من سالبة موجبة عامة وموجبة
مطلقة عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه
او للتشبيه بسرير [illegible] الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول
احكام قضائه وقدره ولا صورة ولا جسم ثمة العزيمة

في

في اللغة عبارة عن الارادة المذكورة قال الله تعالى ولم نجد له
عزما اى لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة
اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة
وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل
صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل ص العصبة بنفسه وهو
كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره وهي
النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة
باخوتهن العصبة مع غيره فهي كل انثى تصير عصبة مع انثى
اخرى كالاخت مع البنت العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك
كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعا
مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي
مع التمكن منها العصمة المؤثمة وهي التي تجعل من هتكها
آثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها للانسان قيمة
بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان
وهو ترك الانقياد ض العضب وهو حذف الميم من مفاعلتن
ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا ط العطف
تابع يدل على معنى مقصود [illegible] تابع بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو
فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان
تابع غير صفة توضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع
التوابع وقوله غير صفة موضحة لمتبوعه نحو اقسم بالله

تجتنب

طالع بخت عرش گردون ونشین فلک بلندم
ومیلم هر آن بلند دو کرسی عیش بعالم بی کرم

نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع تابع غير صفة لوضح
متبوعه في العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى مفعولا العفة
هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه
القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور
على وفق الشرع والمروة في العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته
مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل
احد بقوله انا العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك
المعقولات وهي قوة محضة خالية عن العقل كما للاطفال
انما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى
الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل ماخوذ عن
عقال البعير يمنع ذوي العقول عن العدول عن سواء السبيل
والصحيح انه جوهر يدرك به الغايبات بالوسايط والمحسوسات
بالمشاهدة العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد
النفس بذلك لاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
من شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها
بالعقل العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها
بحيث لا يغيب عنه العقاب القلم وهو العقل الاول وجد
اولا لا عن سبب لا موجب للنقيض الذاتي الذي ظهر اولا
بهذا الوجود الاول غير الصناية فلا يقابله طلب استعداد
قابل قطعي فانه اول المخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول

ن النظريات العقل بالعقل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرر الاكتساب

اعلى

52

اعلى وارفع مما وجد في عالم القدس سمي العقاب الذي هو
ارفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر مقدار
اجرة الوطي لو كان الزنا حلالا العقد ربط اجزاء التصرف
الايجاب والقبول شرعا العقار ماله اصل وقرار مثل الارض
والدار العكس في اللغة عبارة عن رد الشي على سننه
وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور
بنقيض علته المذكورة ردا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر
يلزم بالشرع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالشرع فيكون
العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا
والجزء الثاني اولا مع الصدق والكيف بحالهما كما انا
اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان ان بدلنا جزئيه
وقولنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شي من
الانسان بحجر قلنا لا شي من الحجر بانسان عكس النقيض
وهو جعل نقيض الجزء الثاني اولا ونقيض الاول ثانيا
مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان
حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان
العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به المحل ومنه
سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة
الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة
في العروض التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض
والضرب علة الشي ما يتوقف عليه ذلك الشي

قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة علة
الماهية والثانى ما يتقوم عليه اتصاف الماهية المتقومة ما
باجزائها بالوجود الخارجى ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما
ان يجب بها وجود المعلول بالفعل بالقوة وهى العلة المادية واما
ان يجب وهى العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها
منها المعلوم اى يكون مؤثرا فى المعلول موجودا له وهى الفاعلية
العلة الفاعلية اولا وهى اما ان يكون المعلول لاجلها وهى علة
الغائية اولا وهى الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان
كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل
هى ما يتوقف وجود المعلول الشئ العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة
المعدة وهى العلة يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب
وجودها مع وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم الثابت
المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشئ فى العقل
والاول اخص من الثانى وقيل العلم هو ادراك الشئ على
ما هو به وقيل زوال الخفاء عن المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو
مستغن عن التعريف العلم العقلى ما لا يؤخذ من الغير علم
الانفعالى ما اخذ من الغير علم الالهى علم باحث عن احوال
الموجودات التى لا يفتقر وجودها الى المادة علم المعانى علم
يعرف بها احوال اللفظ العربى التى يطابق مقتضى الحال علم البيان
علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدلالة
عليه علم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية

مطابقة

مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن
التعقيد المعنوى علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه
العلم ما وضع وهو العلم القصدى او غلب وهو العلم الاتفاقى
الذى يصير علما لا بوضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللام بشئ
بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبيه علم الجنس ما وضع
بشئ بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود فى الذهن
العلاقة بشئ العلاقة شئ يستصحب الاول الثانى كالعلية والتضايف
العلى لنفسه هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الامور الوجودية
والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا او مذمومة كذلك العمرى
هبة شئ مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت
الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل
العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين فى قصة عثمان وعلى
رضى وهم منسوبون الى عمر بن عبيد وكان من رواة الحديث معروف
بالزهد تابع واصل بن عطا فى القواعد وزاده عليه بتعميم التفسيق
التفسيق العموم فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفى اصطلاح
اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك فى الصفات سواء كان فى
صفات الحق كالحيوان والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك
وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان العماء
هو المرتبة الاحدية العنصر وهو الاصل الذى يتالف منه
الاجسام المختلفة الطبايع وهى اربعة الارض والماء والنار
والهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان جميع

حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والاضا لاضافة وهو
الماء العنين وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن
او يصل الى الثيب دون البكر العنادية وهم الذين ينكرون
حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش
على الماء العندية وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة
للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهر فجوهر او عرضا فعرضا او
قديما فقديم او حادثا فحادث العنقاء هو الهباء الذي فتح الله
فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي
فتحت فيه وانما يسمى بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود
له في عينه العنادية هي القضية التي يكون الحكم فيها
بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد
والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق عود الشيء
على موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا
لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد
فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر
على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوا
رض الذاتية التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات
الانسان او لجزئه بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة
انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض
للانسان بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لامر
خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحق للابيض بواسطة

بواسطة

56

بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض بسبب المباين
كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض
السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه
نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم العوارض المكتسبة
وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيه بمباشرة الاسباب كالسكر
او بالتقاعد عن المزيل كالجهل العول في اللغة الميل الى الجور
والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فيعول المسئلة
الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم
العهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو
الذي يذكر فيه شيء العينة وهي ان يأتي الرجل رجلا ليستقرضه
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا ينال بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته
عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين
عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة
هي حقيقة في الحضرة والعلمية بموجودة في الخارج بل معدومة
ثابتة في علم الله عيال الرجل هو الذي يسكن معه وتجب
نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير
وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه
في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم
وفي العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو
ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم باب الغين افصل

والعارض للخارج كالضحك
العارض للحيوان بواسطة انه انسان
وهو اخص من الحيوان

الغبن اليسير وهو ما يقوّم به مقوّم الغبن الفاحش وهو ما
لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه
الغبطة عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلاً للغير
لغيرك من غير تمنى زواله عنه د الغرابة كون الكلمة وحشية
غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال الغراب الجسم الكلى
وهو اول صورة قبل الجوهر الهبائى وبه عمر الخلاء مستدير
وهو امتداد المتوهم فى غير جسم وحيث قبل الجسم الكل من
الاشكال والاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا
الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان
وسواده وكان فى غاية البعد ~~والسواد الغرور~~ من عالم القدس
وحضرة الاحدية يسمى بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد
الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع
الغرة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية
الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله صلعم
ولكن يرويه واحد اما من التابعين او اتباع التابعين
او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا محمد
عليه السلام بعلى اشبه من الغراب بالغراب والذباب
بالذباب فبعث الله تعالى جبرائيل الى على فغلط جبرائيل
فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل ش الغشاوة
ما يتركب على وجه مرآة من الصدا ويكل عين البصيرة
ويعلو وجه مرآة القلب ص الغصب فى اللغة اخذ الشى ظلماً

مرآة القلب

٢ يعنون به

مالاً

مالاً كان او غيره وفى الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه
بلا خفية فالغصب لا يتحقق فى الميتة لانها ليست بمتقومة
ولا فى مال الحربى لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك اح
احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب
فى اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل
على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم
منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً اولا ض الغضب تغير
يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر
الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشى ان
لا يخطر ذلك بباله ل الغلة ما يرده بيت المال ويأخذه التجار
من الدراهم و الغوث هو القطب حين ما يلتجى اليه ولا
يسمى فى غير ذلك الوقت غوثاً ى غير المنصرف ما فيه علتان
من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع
التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال
نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستوى عليه سلطان
الحقيقة فهو حاضر بالحق غايب عن نفسه وعن الخلق وما يشهد
على هذا قضية النسوة اللاتى قطعن ايديهن حين شاهدن
يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون
غيبة مشاهدة انوار الجلال الغيبة بكسر الغين ان
تذكر اخاك بما يكره فان كان فيه فقد اغتبته وان لم

بهتة ٦

لم يكن فيه فقد بهتّه اى قلت عليه ما لم يفعل غيب
الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين
الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهه الذي
لا يعرفها الا هو ولهذا كان مصونًا عن الاغيار ومكنونًا عن
العقول والابصار الغين دون الرين وهو الصداء فان الصدأ
حجاب رقيق يزول بالتصفية وبنور التجلي لبقاء الايمان معه
والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولذا
قالوا الغين هو الحجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة
كراهة شركة الغير في حقه باب الفا فصل ا الفئة وهي الطائفة
المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد
هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين
الفاسد والباطل الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد
الفاعل ما كان مشروعًا في نفسه فايت المعنى من وجه
الملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال
في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة الفاعل ما اسند اليه الفعل
او شبهه على جهة قيامه به اى على جهة قيام الفعل بالفاعل
ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل المختار هو الذي
يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة الفاحشة
هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة فصل
الفاصلة الصغرى وهي ثلث متحركات بعدها ساكن
نحو بلغكم وبعدهم ت الفتوة في اللغة السخاء و

والكرم

والكرم وفي الاصطلاح اهل الحقيقة هو ان تؤثر الخلق على نفسك
بالدنيا والآخرة الفترة خمود نار البداية المحرقة بتردد انار الطبيعة
المخدرة للقوة الطبيعة الفتنة ما تبين به حال الانسان من الخير
والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص
او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة
الفتوح عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه ج الفجور
وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورًا على خلاف الشرع والمروة
الفحشاء ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم
ح الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب د الفداء ان يترك
الامير الاسير الكافر ويأخذ مالًا او اسيرًا مسلمًا في مقابلته ر
الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت
بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين
فرض عين وفرض كفاية ففرض عين ما يلزم كل احد اقامته ولا
يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية
ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن
الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة الفراسة في اللغة التثبت
والنظر وفي الاصطلاح الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة
الغيب الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على من
يستحقها الفرح لغة لذة في القلب لنيل المشتهى الفراش هو كون
المرأة متعينة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتناول شيئًا
واحدًا دون غيره الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى

غيره الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء
رسوم الخليفة بحمالها الفرق الثانى هو شهود قيام الخلق
بالحق ورؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير
احتجاب باحدهما عن الاخر فرق الوصف ظهور الذات
الاحدية باوصافها فى الحضرة الواحدية فرق الجمع هو
تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شان الذات
الاحدية وتلك الشان فى الحقيقة اعتبارات مختصة
لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان
هو العلم التفصيلى الفارق بين الحق والباطل الفرق ستة
وثلثون رطلا س الفساد زوال الصورة عن المادة بعد
ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا
باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعى
وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا فساد
الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة فى نقيض الحكم
بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعى لايجاب
الفرقة بسلب اسلام احد الزوجين ص الفصل كلى يحمل
على الشئ فى جواب اى شئ فى جوهره كالناطق والحساس
فالكلى جنس يشمل لسائر الكليات وبقولنا يحمل على الشئ
فى جواب اى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام
لان النوع والجنس يقالان فى جواب ما هو لا فى جواب
اى شئ هو والعرض العام لا يقال فى الجواب اصلا

وبقولنا

بقولنا فى جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكن
لا فى جوهره وذاته وهو قريب ان يميز الشئ عن مشاركاته
فى الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيدا ان يميزه عن
مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل
فى اصطلاح المعانى ترك عطف بعض الجمل على بعضه بحروفه الفصل
قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل
المقوم عبارة عن اجزاء داخل فى الماهية كالناطق مثلا فانه
داخل فى ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان
فى الخارج والذهن بدونه الفصاحة فى اللغة عبارة عن
الابانة والظهور وهى فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف
والغرابة ومخالفة القياس وفى الكلام خلوصه عن ضعف
التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد
اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفى المتكلم ملكة
يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ص الفضولى
هو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا فى العقد الفضل
ابتداء احسان بلا علة ط الفطرة الجليلة المتهى لقبول الدين
ع الفعل الهيئة العارضة للمؤثر فى غيره بسبب التاثير اولا
كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفى اصطلاح
النحاة ما دل على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة
الفعل العلاجى ما لا يحتاج اليه كالظن والعلم الفقه
هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية

ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل الغير العلاجى

التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد
ما لا حاجة لا يسمى فقرا الفقه هو الاصابة والوقوف
على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط
بالرأي والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا
لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شيء
الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر
ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم
استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت
في القصيدة الفكر امور معلومة للتأدي الى المجهول
الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني
وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه
بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية
كما امر الصادق عليه السلام في قوله تخلقوا باخلاق
الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد
عن الجسمانيات الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما
ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا آن
احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم
الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في
عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ
بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في
العالمين فناء المعصية اتصل به معه المصالحة و

الفور

والفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحق اللوم
بالتأخير عنه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية
خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال واستعداداتها
في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت
ان اعرف الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان الثابتة
في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس
فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم
وبالثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها
الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية الفيء ما رده الله
على اهل دينه من اموال خالفيهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء
او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص والنفل اخص
منها والفيء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما
ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب
القاف القانون امر كلي منطبق على جميع الجزئيات التي يتعرف احكامها
منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة
هي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها القائف وهو الذي
يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود القافية
وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه
القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين

وهو مقام قرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء
فى الامر الالهى المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة
والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق
مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا
مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه
بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك
بالفناء المحض والطمس الكلى للرسول كلها ب القبض والبسط
وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض
للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر
حاضر فى الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبى القبض
فى العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى
مفاعلن ويسمى مقبوضا القبيح وهو ما يكون متعلق الذم
فى العاجل دنيا والعقاب فى الاجل اخرة ت القتات وهو الذى
يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم اى يخبر القتل وهو
فعل يحصل به زهوق الروح القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح
او ما اجرى مجرى السلاح فى تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب
والحجر والنار هذا عند ابى حنيفة رضى الله عنه وعندهما و
عند الشافعى ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضرب
بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل بسبب كحافر البئر وواضع
الحجر فى ملكه د القديم يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده

من غيره ويقال القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذى
ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان
والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذى يكون
وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله وليس كل قديم
بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم
بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان
لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم من شئ مطلقا
اخص قيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث
ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت و
المعدوم ضده القدم الذاتى هو كون الشئ غير محتاج
الى الغير القدم الزمانى هو كون الشئ غير مسبوق بالعدم
القدرة هى الصفة التى يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة
القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من
اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة
شرط فى حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس فى الوسع
القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهى زائدة على القدرة
الممكنة بدرجة فى القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر
بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه القدرة
فى الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق
من النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح
وفرقا بين القدرتين فى الحكم ان الممكنة شرط محض حيث

يقابله المحدث بالزمان
وهو الذى سبق عدمه
وجوده سبقا زمانيا وكل
قديم بالذات قديم بالزمان

يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل
الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث يتوقف
التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل
السنة والاشاعرة خلافا لمعتزلة لانها عرض لا يبقى زما
زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل حال عدم القدرة
وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد
الامثال فالقدرة الميسرة دوامها لبقاء الوجود ولهذا
قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك
الخارج خلافا للشافعي فانه عنده اذا تمكن من الاداء
ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج القدر تعلق
الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق
كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من
باب السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم
الصدق واما الشقاوة فقدم الجبار فقدم فيهما منتهى دقائق
اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم الحق وهو مركز اسمائه
الهادي والمضل القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد
خالق بفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله
القرآن وهو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف
المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة القرآن عند اهل
الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها القرآن

هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب
القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الحق
بكلها بعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث
دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا
او شقيا القرينة بمعنى الفقرة س القسمة لغة من الاقسام
وفي الشريعة تميز الحقوق وافراز الانصباء قسمة الدين
قبل قبض الدين اما اذا استوفا احد الشريكين نصيبه
مشركة الاخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم
الشي ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص
من الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشي وما يكون مقابلا
للشي ومندرجا معه تحت شي اخر كالاسم فانه يقابل
للفعل ومندرجان تحت شي اخر وهو الكلمة التي اعم منهما
القسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتته بالتسوية بين
النساء القسامة وهي ايمان يقسم على المتهمين في الدم
القسمة الاولية وهو ان يكون الاختلاف بين الاقسام
بالذات كالاقسام الحيوان الى الفرس والحمار القسمة الثانية
هي التي ان يكون الاختلاف بالعارض كالرومي والهندي
ص القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقمة على نفسي اذا
جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شي بشي
وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه
كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قائم وبين الفعل

القرينة اسم لما انتقل الذهن بسببه الى معلوم في الكلام

والفاعل ما ضرب الا زيدًا القصر في العروض حذف السبب
الخفيف ثم اسكان متحركه ثم اسقاط نون فاعلاتن واسكان
تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورًا القصم وهو العصب والعقص
يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعا
فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص وهو ان يقتل
بالفاعل مثل ما فعل ض القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها
اما ايجابًا فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان حقيقته
ليست الا سلب الحجرية من الانسان القضية المركبة وهي التي حقيقتها
تكون ملتئمة من الايجاب والسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائمًا
فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم
ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب ويسمى من حيث اشتماله
على الحكم قضية ومن حيث احتماله مقدمة ومن حيث يطلب
بالدليل مطلوبًا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث
يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلاف
العبارات باختلاف الاعتبارات القضية الطبيعية وهي التي
حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان
نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها
معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند
تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في
الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقرن بقولنا
لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح

عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما
هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح
الفقهاء تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير
الزام امر لم يكن لازمًا قبل القضاء في الخصومة وهو اظهار
ما هو ثابت قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل
معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد
منهما مثل الاخر صورة ومعنى ط القطب وقد يسمى غوثًا
باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي
هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم
من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة
والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض
الاعم وزنه يتبع علمه وعلم الحق يتبع الماهيات الغير
المجعولة فهو يفيض روح الحيوان على الكون الاعلى والاسفل
وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل
فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة
الدافعة القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته
اختصاصه عليه م بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية
وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة الف

القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل
اسقاط النون واسكان اللام من فاعلتن ليبقى فاعل
فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه
ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند
الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف
حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفا
مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن
ويسمى مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من
جانب الدائرة الى جانب بحيث يكون وسطه واقعا على
المركز ل القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني
الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق
وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكماء النفس
الناطقة والروح باطنة الحيوانية مركبة وهي المدرك
العالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب
القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها
مجملة في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل
المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
بها الى لا غاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دام
في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فاذا انتقل الى لوح الرحم بالقلم الانساني
تفصلت الصور الانسانية م القمار وهو ان يأخذ شيئا

من

من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب ق القناعة في اللغة
الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون
عند عدم المألوفات و القوة هو تمكن الحيوان من الافعال
الشاقة وقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى
النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية
تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات
تسمى القوة النظرية باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من
ادلتها بالرأي تسمى القوة العملية القوة الباعثة فهي قوة تحمل
القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب
او مهروب عنه في الخيال فان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل
الشيء المستلذ الى المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة
اليه في نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملها على
التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في
نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية القوة الفاعلية وهي التي
تبعث العضلات للتحريك الانقباضي وترخيها اخرى للتحريك
الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة
وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة تسمى
بالنور القدسي والحدس من لوامع انواره القوة المفكرة
قوة جسمانية فيصير حجابا للنور الكاشف من المعاني
الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظ في المعاني التي
يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية
فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية
او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار
استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للراي والمشورة
فى الامور الجزئية القوة العملية والعقل العملى القول هو اللفظ
المركب فى القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلى فى القضا
القضية المعقولة القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه
المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى كما اشترط تعيين
اصل الصوم اى تسليم دليل المعلل مع بقاء شرط تعيين
وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل
معتبر فى الوصل بجامع ان كل واحد منهما مامور به فنقول
هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم
رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق
العموم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب
العلة لان الشافعى الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين
ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين
لكن جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله القط
مع كل ما يقطع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس
والهوى وتترقع عنها وهى الامدادات الرحمانية والتا
ييدات الالهية لاهل العناية فى التسابر الى الله
القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه القياس

مثال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف

قول

63

قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزمت عنها لذاتها قول
آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
قضيتين اذا سلمنا لزم عنها لذاتها العالم حادث هذا
عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم
المذكورين بمثل علته فى الآخر واختار لفظ الابانة دون الا
الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل
العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار
لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين
اعلم ان القياس اما جلى وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفى
وهو ما يكون عين بخلافه ويسمى الاستحسان جرا لكنه
اعم من القياس الخفى فان كل قياس خفى استحسان وليس
كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق
على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن فى الاغلب
اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفى القياس الاستثنائى
ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان
كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه
مذكور فى القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضها
اى قولنا انه جسم مذكور فى القياس القياس الاقترانى نقيض
الاستثنائى وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا يكون مذكورا فيه
بالفعل كقولنا الجسم مولف وكل مولف محدث فليس هو ولا نقيضه
مذكورا فيه بالفعل قياس المساوات وهو الذى يكون متعلق

القياس فى اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وهو عبارة وفى الشريعة رد الشئ الى نظيره ومن عبارة عن معنى المستنبط من النص لتعدية الحكم من المنصوص عليه الى غيره والجمع بين الاصل والفرع فى الحكم منه

محمول صغراه موضوعًا في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات
بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث يتحقق الاستلزام
كما في قولنا ا مساوٍ لب وب مساوٍ لج فالالف مساوٍ لج
اذ المساوي للمساوي للشيء مساوٍ لذلك الشيء وحيث
لا تصدق لا يتحقق كما في قولنا ا نصف لب وب نصف لج
فلا تصدق ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل
ربع قياس ما يمكن ان يذكر فيه خفيا بعلة عند وجود
تلك الخفي بعلة يوجد هو القيام لله هو الاستيقاظ
من نوم الغفلة والنهوض عن السِنة الفترة عند الاخذ
في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء
بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله
في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الرها
في لفظة الله يدل على ان منتهى الجمع الى الغيب المطلق
باب الكاف فصل ا الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل
الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب
الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة بترك بيعة علي
ويكفر عليًا بترك طلب الحق ب الكبيرة وهي ما كان حرامًا محضًا
شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والاخرة ت
الكتابة اعتاق المملوك يدًا حالًا ورقبة مالًا حتى لا يكون
للمولى سبيل على اكتسابه الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ
وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب

مبين

مبين د كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار
لا على ما عليه المخبر عنه ر الكرة وهي جسم يحيط به سطح
واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه الكرم
هو الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوضٍ
فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض
جلبًا للنفع او خلاصًا عن الذم فليس بكريم ولهذا اصحابنا
يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به الكمال
فيكون ناقصًا في ذاته مستكملًا لغيره وهو محال الكرامة
وهي ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن
لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون معجزة
س الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضرٍ
ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزهًا عن جلب نفع
او دفع ضرٍ الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من
الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من
الابريسم الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف
تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا
الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي
من غير نفوذ جسم فيه ش الكشف في اللغة رفع الحجاب
وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني
الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا ع الكعبية

لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ينفعها ما كسبت من خير
ويضرها ما اكتسبت من شر وخص الخير بالكسب والشر بالاكتساب
لان الافتعال للانكماش والنفس تنكمش في الشر وتتكلف للخير مدارك
اي انكمش البعير وغيره اي اسرع في سيره دواية

وهو ابو قاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا
فعل الرب واقع بغير ارادة ولا يرى نفسه وغيره الا بمعنى انه
يعلمه ف الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة
الكفاءة وهو كون الزوج نظير الزوجة الكفاف ما كان بقدر
الحاجة ولا يفضل منه شئ ويكف عن السؤال الكفران
ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم الكف
حذف السابع الساكن مثل الكاف من نون مفاعيلن ليبقى
مفاعيل يسمى مكفوفاً ل الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله
وصفاته واحوال الممكنات من المبتداء والمعاد على قانون
الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة
وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام
الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما
يكنى به عن كل واحد من الملبطهات الماهيات والاعيان بالكلمة
الكلمة المعنوية الغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية
والمجردات بالمفارقات الكلمة الحضرة اشارة الى قوله كن
وهي صورة الذي هو تصور العالم كالجود الهيولاني وليس
الاعيان الطبيعية فصور الموجودات كلها طارية على النفس
الروحاني وهو الوجود الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة
الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى
ولفظة واحدة وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل
هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية

الارادة الكلية الكلمات القولية
والوجودية عبارة تعينات
واقعة على النفس الروحاني
الذي وهي صورة هو تصور

الجامعة

الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات كل بالاسماء
وقيل الكل اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة كل
عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد
وكلمة كلما يقتضي عموم الافعال البعض اسم لجزء مركب
تركب الكل منه ومن غيره الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره
من وقوع الشركة كالانسان وانما سمي كليا لان كلية الشئ
انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي فيكون ذلك الشئ منسوبا الى
الكلي والمنسوب الى الكل كلي الكلي الاضافي وهو الاعم من شئ
اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان
من حيث هو هو ومفهوم الكلي من اشارة الى مادة من المواد
والحيوان الكلي هو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلي
والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا
يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم
النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه
موجود في الطبيعة اى في الخارج والثاني كليا منطقيا لان
المنطقي انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه
الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته
كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي
لا يدخل في حقيقة جزئياته بان يكون جزءه وبان يكون خارجا
كالضاحك بالنسبة الى الانسان م الكمال ما يكمل به النوع
والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع في

فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض وهو الكمال الثانى
لتأخيره عن النوع الكم هو العرض الذى يقتضى الانقسام
لذاته وهو اما متصل ومنفصل لان اجزائه اما ان يشترك فى حدود
يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا والمنفصل
والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم
الى الخط والسطح والثخن عمق وهو الجسم التعلى او غير قار الذات
وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلثين
الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
ظاهرا فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد
فيما اريد به من النسبة او ما يقوم مقامها من دلالة الحال
كحال مذاكرة الطلاق بزوال التردد ويتعين ما اريد به منه
والكناية عند علماء البيان هى ان يعبر عن شئ لفظا كان او معنى
بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام
على السامع نحو جاءنى فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد
اى كثير القرى الكنز وهو المال الموضوع فى الارض الكنز المخفى هو
الهوية الاحدية المكنونة فى الغيب وهو ابطن كل باطن
الكنود وهو الذى يعد المصائب وينسى المواهب الكون
اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان صورة الهوائية
كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج
التدريج فهو الحركة وقيل حصول الصورة فى المادة بعد ان لم
يكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود

الكناية ما استتر معناها [illegible]

العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان
مرادفا للوجود المطلق العالم عند اهل النظر وهو بمعنى المكون
عندهم الكواكب اجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالفص فى
الخاتم مضيئة بذاتها الا القمر الكيف هيئة قارة فى الشئ لا يقتضى
قسمة ولا نسبة لذاته قوله قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة
كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضى قسمة يخرج
الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه
الكيفيات المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل بواسطة اقتضا
محلها ذلك وهى اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة فهى راسخة كحلاوة
العسل وملوحة وهى خبر ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة
الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وتسمى الحركة فيه الحالة كصناعة
الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة
بغير المتدرب وتسمى حالا والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات
وهى اما ان يكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع
والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة
الكيفيات الاستعدادية وهى اما ان يكون استعداد نحو القبول
كاللين والمراضية وتسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة
والمصاحبة وتسمى قوة كيمياء السعادة فذهب النفس باجتناب
الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء
العوام استبدال المتاع الاخروى الباقى بالحطام الدنيوى
الفانى كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستيثار

المكوين الكبير إرادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة
السيئة ومن الله تعالى التدبير بالحق لمجازات اعمال الخلق باب
اللام فصل اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين
هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم
بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة
وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بمجرد تصورهما بان
الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم
الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا
لواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد
والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم
يكفي تصور اللازم مع الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم
البين بالمعنى الاخص اللازم غير البين فهو الذي يفتقر
جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث
للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور
تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان
المثلث تساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط
وهو البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع
انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن
العوارض كالضحك بالقوة على الانسان لازم الوجود
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض ويمكن انفكاكه
عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم

من الفعل ما يختص بالفاعل اللاادرية وهم الذين
ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون انه شاك وانه
شاك في انه شاك وهلم جرا لام الامر وهو لام يطلب به الفعل لام
الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها
مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها اللب هو العقل
المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات
اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر وتقصير فيما
يطال اللذة ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة
وعند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند
القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ
بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا
من حيث ملائمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع
الحق فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث
انه مر اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى
لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث
يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق المسمى
في الخارج الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم
الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه
ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع
الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه
ولا للقاضي ابطاله اللسن ما يقع به الافصاح

أي في قراءته تطريباً [illegible] ما يحرف من [illegible] الإغاثات [illegible]

الالهي لا وان العارفين عند خطابه تعالى لهم
لسان الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم
اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها
العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس
الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل
الروح الى رتبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة
للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد
اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخط ومن الانسان
الدعاء بسخط اللعان وهي شهادات هي مؤكدات
بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه
ومقام حد الزنا في حقها اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم
عن اغراضهم اللغز مثل المعمى الا انه يجي على طريقة السؤال استفهام
كقول الحريري في الخمر وما شي اذا فسد تحول غيه رشدا
اللغو من اليمين وهي ان يحلف على شي وهو يرى انه كذلك
وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رح وقال الشافعي
هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
اللغو من الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو لا معنى
له في حق ثبوت الحكم اللفظ ما يتلفظ به الانسان
او في حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون ما اعتل
عينه ولامه كقوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه

كوقى اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترمى بتفسيرهما جملة
ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله ومن رحمته
جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن
قول الشاعر الست انت الذي من ورد نعمته وورد خدمته
اجنى واغترف وقد يسمى الترتيب ايضا اللقب ما يسمى به
الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم
لمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي الماخوذ من
الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني
ادم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا اللقطة
وهي مال يوخذ على الارض لا يعرف له مالك وهي على وزن
الضحكة مبالغة للفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت
اخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها اللمس وهي
قوة مثبتة في جميع البدن يدرك بها الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال
به فالالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات
وهو لوح العقل الاول القدر اي لوح النفس الناطقة
الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح ويتعلق باسبابها
وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم شكله وهيئته
ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة العالم
كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه

ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة واللوح
هو الكتاب المبين والنفس الكلية اللوايح انوار ساطعة
تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة
فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة
بالحواس الظاهرة فترى اليهم كانوار الشهب والقمر
والشمس فيضي ما حولهم فهي اما من غلبة انوار القهر والوعيد
الوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار
اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع اللذة هو وهو
الشي الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم تقيض ليلة
القدر ليلة يختص بها السالك بتجلي خاص يعرف به قدره
ورتبته بالنسبة الى المحبوب وهو وقت ابتداء وصول السالك
الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب الميم فصل
الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم
يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شي طاهر الماء المستعمل
كل ما ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه التقرب
ماهية الشي ما به الشي هو هو وهي من حيث هي هي
لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص
ولا عام مادة الشي وهي الشي التي يحصل الشي
معه بالقوة الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها
على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما
تقتضي في افراد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد

٢ اللوايح

١٠٠٧ انوار صح

بنقيض ... صح

تقتضي

يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية
هي التي لا يكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي
في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك
الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر
ما دام معتبرًا الماضي وهو الدال على اقتران حدث
بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه عليه لنصبه مثل
زيدًا ضربته المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه
بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت
اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شي معين بنوع رأي فقد
اولته اليه فهو من المشترك قيد انتفاء لبس بلازم
اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان مأولًا ايضًا وانما
خصه بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان تفسيرًا لا مأولًا
المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع الاول
عبارة عن ارتفاع انعدام الحكم عند وجود السبب المباح
ما استوى طرفاه واعتدل جانباه يعني لا يثاب على فعله
ولا يعاقب على تركه المباشرة كون الحركة بدون توسط
فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهو ان تماسا
بدنه بدن المرأة مجردين وانتشر آلته وتماسا الفرجان
المباراة بالهمزة وتركها خطاء وهي ان يقول لامرأته

والتفشير

براءت من نكاحك بكذا وتقبل هو المبادي هي التي يتوقف
عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب
وللبحث اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعضها وهي المبادي
والاوسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة
ويلجئ اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
المبدع ما لا يكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة
اما الجسم او حده او جزئه المبتدا هو الاسم المجرد عن
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة
بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم
او قائم الزيدان وما قائم الزيدان المبني ما كان حركته
وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف
كاين ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والتي ونحوها
المتصرفة وهي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط
من الدماغ من شانها التصرف في الصور المعاني بالتركيب
الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا راسين
او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم
اخرى وباعتبار الاول تسمى متفكرة لتصرفها في المواد
الفكرية وباعتبار الثاني تسمى متخيلة لتصرفها في
الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان
في شيء واحد وقيد بهذا ليدخل المتضايفان في
التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان

في

في موضع واحد كزيد مثلا لكن من جهة واحدة بل من جهتين
فان ابوته بالقياس ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم
يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان عنه لاجتما
عهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان و
المتضائفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان
بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلان لا يجوزان يكونا
عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين
او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا وان كانا وجو
وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر فهما
الضدان ولا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضايفان
وان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم
الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان
بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكة
امران احدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي
لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم
والجهل فالعمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل
عدم العلم عما شانه العلم المتقابلان بالايجاب
والسلب هما امران عدم الآخر مطلقا كالفرسية و
اللافرسية المتى وهو عرض حالة تعرض للشيء بسببه
بسبب الحصول في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها

فيها بصدق قضية اولا صدقها على تقدير اخرى فهو اما موجبة
كقولنا ان كان هذا انسانًا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق
الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم
فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا
انسانًا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية
المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم
على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي عليه السلام
ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده يسمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل
على التعاقب والتوالي المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه
وصدقه على افراد الذهنية والخارجية على السوية كالانسان
والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها با
السوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية
المترادف ما كان معناه واحدًا واسماؤه كثيرًا ضد المشترك
اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب
واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان
لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس المتشابه وهو
ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلًا كالمقطعات في اوائل
السور المتوازي هو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترجيع مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او
في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفًا فالعاصفات عصفًا او

في

في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق الصامت وهلك
الحاسد او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من
اخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهو
القوة التي يتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة
منها وتصرفه فيها بالتركيب تارةً والتفصيل اخرى مثل انسان
ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت
مفكرة كما ان اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت
متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من
الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما
الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود والحس المشترك
في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو
البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره
ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان
وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح عليه السلام على ابرهيم
عليه السلام المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن ان يوجد
شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد على وجود الواحد
متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المقدم
بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم
بالعلة المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره
وتقدم بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابي بكر رضي الله
على عمر رضي الله عنه المتقدم بالرتبة هو تلك الاقربية

وهو اما طبيعي ان لم يكن المبتدأ المحدود بحسب الوضع والجعل
بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان للمبدأ
بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف في المسجد بالنسبة
الى المحراب اى كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني
على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية هي العلة
الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية
لكونه علته فاعلية لحركة اليد فانها متقدم بالعلية على حركة
القلم وان كان بحسب الزمان المتعدي ما لم يتم فهمه بغير ما وقع
عليه وقيل هو ما نصب الفعل به ث المثال ما اعتل فاؤه كو
كوعد ويسر المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ج المجرورات وهو ما اشتمل على علم المضاف اليه
المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في الحكم الى تكرار المشاهدة
مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونية يسهل الصفراء وهذا
الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجذوب من اصطفاه
الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلقه لجنابه وكسبه
فقاد بجميع المقدمات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب
مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب
والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها مجمع الاضداد هو
الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف المجموع ما دل
على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر و

رهط لانه لا مفرد لها بحروفها بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاء
جاءني رجال او لا اى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار جمع جارية
وادل جمع دلو ليس على انه فعل احتراز عن تمر وركب فان بناء
فعل ليس من ابنية الجموع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع
له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل
من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعدي من
محل الحقيقة الى محل المجاز قوله المناسبة بينهما بل كان مرتجلا
او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له
اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما
ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ
الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا كما
كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي
اى كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من
اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ
المنقول وفي الثاني المنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان
المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له و اللفظ
هو الشجاعة ما به الاستعارة ولا يقع هذه الاشتقاقات في
الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز العقلي ويسمى
مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو الاسناد
الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس

احترازبه عما استعمل في غير
ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك
لا يسمى مجازا

الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل
وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتاول متعلق باسناد وحاصله
ان تنصب قرينة صارفة لاسناد عن ان يكون الى ما هو له
كقولهم فى عيشة راضية فيما بنى للفاعل واسند الى المفعول به
اذ العيشة مرضية وسيل مفعم فى عكسه اسم مفعول من افعمت
الاناء ملأته واسند الى الفاعل المجاز اللغوى هو الكلمة المستعملة
فى غير ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح به التخاطب مع قرينة
مانعة عن ارادته اى ارادة معناها فى ذلك الاصطلاح
المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى اى
بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
فى التشبيه كما يقال للمتردد فى امر انى اراك تقدم رجلا وتوخر
اخرى المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ
الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية
الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من
معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الاستفسار ثم
الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربوا فان الصلوة فى
اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبى عليه السلام بالفعل
فنطلب المعنى الذى جعلت الصلوة لاجله صلوة هو التواضع
والخشوع او الاركان المعلومة ثم نتأمل ايتعدى الى صلوة الجنازة
فيمن حلف لا يصلى ام لا المجلة هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم
المجتهد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة

بطرقها

بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما
بعرف الناس المجاهدة فى اللغة المحاربة وفى الشرع المجهولية
مذهبهم كمذهب الجازمية الاثم فالواجب معرفته تعالى ببعض
اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن المجنون وهو لم يستقم
كلامه وافعاله المحال الذى احيل عن جهة الصواب الى غيره
ويراد به فى الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة
والسكون فى جزء واحد المحق فناء العبد وجوده فى ذات الحق كما ان
المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس فناء الصفات فى صفات الحق
محو الجمع ومحو الحقيقى فناء الكثرة فى الوحدة محو العبودية
ومحو عين العبد وهو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحادثة
حضور القلب مع الحق فى الاستغراضية من اسمائه تعالى المحادثة
خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من
الشجرة لموسى عليه السلام المجهود رفع اوصاف العادة بحيث
يغيب العبد عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لفعله
فيها كالسكر من الخمر المحصن وهو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح
صحيح المحرزة وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع
بيتا او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير
اى التخصيص والتاويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم
اى متقن مأمون الانتقاض وذلك قوله تعالى ان الله بكل شئ
عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان ذلك لا يحتمل
النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم

المجاهدة محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع

المجهود

والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سبق الكلام لاجل
ذلك المراد فنص والا فظاهر وان خفي لعارض اي لغير
الصيغة فخفي واذا خفي لنفسه اي لنفس الصيغة وادراك
عقلاً فمشكل او نقلاً فمجمل او لم يدرك اصلاً فمتشابه
المحدث ما يكون مسبوقاً بمادة ومدة المحصلة هي القضية
التي لا يكون حرف السلب جزء الشيء من الموضوع والمحمول
سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس
بكاتب خ المخيلات هي قضايا يتخيل فيها فينبسط النفس
وتنقبض عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً المخالفة
ان يكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة
العرب كوجوب الاعلال نحو قام والادغام نحو مد المخروط
المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة على قاعدة والآخر
نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب
عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه
فانه في الاصل واحد منهم محقق بما تحققوا به في البساط
غير انه اختير من بينهم المتصرف والتدبير المخلص بفتح
اللام هم الذين صفاهم الله عن الشركة والمعاصي
وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا
ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته
المختلط له ما يعاقب على فعله ويثاب على تركه د المدح

الفرق بين محصل الكلام وحاصل الكلام
ان محصل الكلام اجمال بعد تفصيل
وحاصل الكلام تفصيل بعد اجمال
شرح المفتاح

لانها قضايا وبسطا فتنقبض
او تنرغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة
سيالة انبسطت النفس و
ورغبت في شربها واذا قيل
العسل مرة مهوعة انقبضت
النفس صح

وهو المالك او الفتح المخابرة
وهو ضا وعة الارض على الثلث
او التبع المحظور ما يعاقب
على فعله ويثاب على تركه

هو

74

هو الثناء باللسان على جميل الاختياري قصداً المدبر من
اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق
مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب وقوعه
مثل ان مت في مرض هذا فانت حر الى مائة سنة
والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثلا ان مت في مرض هذا
فانت حر المدعي من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه من
يجبر عليها المدمن للخمر من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب
كلما وجد المداهنة هو ان ترى منكراً وتقدر على دفعه ولم
تدفعه حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة مبالات
في الدين المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا عن العلامات الثلث
التاء والالف والياء ز المذهب الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب
على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم
او نقيض اللازم او يورد قرينة من قراين الاقترانيات
لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا اي الفاسد منتف وكذلك الآلهة منتفية وقوله ايضاً
فلما افل قال لا احب الآفلين اي الكواكب آفل ورب ليس بآفل
ينتج من الثاني الكواكب ليس برب ر المرسل من الحديث
ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي عليه السلام من
غير ان يذكر الصحابي الذي روى عنه الحديث يعني عن النبي عليه السلام
كما يقول قال رسول الله عليه السلام المريد هو المجرد
عن الارادة قال محي الدين العربي قدس الله روحه في
الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار

ويتجرد عن ارادته اذ اعلم انه ما يقع فى الوجود الا ما يريد
الله لا ما يريد غيره فيمحوا ارادته فى ارادته فلا يريد الا ما
يريد الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد
عن المجذوب عن ارادة المحبوب ومن خصايص المحبوب
ان يبتلى بالشدايد والمشاق فى احواله فان ابتلى فذلك يكون
محبا لا غير المراهق صبى قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى
المرجية قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع
الكفر طاعة المرادف ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو
خلاف المشترك المرسلة من الاملاك وهى التى ادعاها ملكا
مطلقا اى مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم
المراء طعن فى كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يتعلق به
غير من سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية عن العقول والنفوس الكلية والجزئية
ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية
فى مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينها الا فى الربوبية والمربوبية
والربوبية لذلك صار خليفة الله المرتبة الاحدية هى ما اذا
اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شى فهو المرتبة
المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة
الحقايق والعماء ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود
بشى فاما ان يوخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كلها او
جزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة الالهية
المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة با

باعتبار

باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التى هى الاعيان والحقايق الى
كمالاتها المناسبة لاستعداداتها فى الخارج ويسمى مرتبة الربوبية
واذا اخذت بشرط الكليات الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن
رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم فاذا
اذا اخذت بشرط ان يكون الكتاب فيها جزئيات مفصلة
ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهى مرتبة الاسم الرحيم رب
النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب
المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات
متغيرة فهى مرتبة الاسم الماحى والمثبت والمحى رب النفس المنطبقة
فى الجسم الكلى المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط
ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهى مرتبة
الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور
والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الجسمية الغيبية فهى مرتبة
الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط
الصور الشهادة فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم
الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه فى جميع
احواله المروة وهى قوة النفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها
المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة
على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعا قبل العلمية
المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهى خمسة
مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد ومركب

تعدادی لخمسة عشر ومركب مزجی كبعلبك ومركب صوتی كسيبويه
المركب التام ما يصح السكوت عليه ای لا يحتاج فی الافادة
الی لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الی المحكوم
وبالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم اولا كقولنا
السماء فوقنا المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه
والمركب الغير التام اما تقييدی ان كان الثانی قيدا للاول
كالحيوان الناطق واما تقييدی كالمركب من اسم واداة نحو
فی الدار او كلمة واداة نحو قد قام زيد المرفوعات ما اشتمل على
علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابی عن قول
رسول عليه السلام المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه
عن الاعتدال الی الخاص ذا المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد
رعايته للاسجاع يجيع فی اثناء والقراين بين لفظين
متشابهين الوزن والروی كقوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ
يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون المزاج
كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متصوفة الاجزاء
المماسة بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية الاخرى المزدار
هو ابو موسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن
واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم
السلطان كافر لا يورث ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال
وبالرؤية كافر ايضا المستريح من العباد من اطلعه الله
سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه فی وقته المعلوم

وكل

وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب
والانتظار بما لم يقع المسائل هی المطالب التی يبرهن عليها
فی العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المسند مثل
السند المسند من الحديث خلاف وهو الذی اتصل
اسناده الی رسول الله عليه السلام وهو ثلثة اقسام التواتر
والمشهور والاحادة والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل
مثل ما روی مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه
والمنقطع مثل ما روی مالك عن الزهری عن ابن عباس عن رسول الله
عن رسول الله عليه السلام فهذا مسند لانه قد اسند الی رسول الله
ومنقطع لان الزهری لم يسمع رسول الله من ابن عباس المستور
هو الذی لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فی باب الحديث
المسامحة ترك ما يجب تنزها المسرف من ينفق المال الكثير فی
الغرض الخسيس المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار
والغيوب منه نزل به الروح الامين اذا العالم وما فيها من
الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق
ومجالی تنوع تجلياته المساقاة دفع الشجر الی من يصلحه بجزء من ثمره
المسخ تحويل صورة الی ما هو اقبح المسح امرار اليد مبتلة
بلا تسييل المس بشهوة وهو ان يشتهی بقلبه ويتلذذ به ففی
النساء لا يكون الا هذا وفی الرجال عند البعض ان ينتشر
آلته المستحاضة وهی التی ترى الدم من قبلها فی زمان
لا يعتبر عن الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلوة فی الابتداء

تنزها

المسامرة

المسافر وهو من قصد سيرا اوسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده

والانتهاء وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل هو ما يترقب
وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى به لان الزمان
يستقبله المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات
وقيل هو المدعو اليه على طريق الندب والاستحباب دون
الحتم والايجاب واتيانه اولى من تركه المستثنى المتصل
وهو المخرج من متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الا
زيدا فزيد مخرج عن القوم وتقديرا المستثنى المنقطع
وهو الذي ذكر بعد الا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني
القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه مفرغ
الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما
جاءني الا زيد المسلمات قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها
الكلام لدفعه سواء مسلمة بين الخصمين او بين اهل
علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه
وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عليه السلام في الحلي
زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نم انه حجة فنقول له
قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان ياخذه ههنا
المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع
متصفا بوصف الموضوع ان يكون لوصف الموضوع دخل
في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الا
الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس

بضروري

بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط
اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا
شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب
ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها
بالكتابة المشروع ما اظهر الشرع من غير ندب والايجاب
المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات
مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع ما دام
كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة
مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من
القضية اما السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء من الكاتب
بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان الايجاب المحمول
للموضوع اذا لم يكن دائما كان هو معنا ان الايجاب ليس متحققا
بجميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات يتحقق
السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كا
لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول
وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع
بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن
متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور
من الحديث وما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر فصار

ففاد بنقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر

بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل

التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه

وذلك هو الوجه الذى له مع عجب ظاهرية فى كل شئ المشاهدات

وهى ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة

او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا

ان لنا غضبا وخوفا المشاعبة هى ما معتمها مشابهات

بالمشهورات المشتركة ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين

لاشتراكه بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا

يقابل القلة فيدخل فيه المشتركة بين المعنيين فقط كا

كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا

بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع

يسمى مماثلة كاشتراك انسان وفرس فى الحيوانية وان كان

بالعرض ان كان فى الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب

فى ثوب فى الطول وان كان فى الكيف يسمى مشابهة كاشتراك

الانسان والحجر فى السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة

كاشتراك زيد وعمرو فى بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى

مشاكلة كاشتراك الارض والهواء فى الكرية وان كان بالوضع

المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطحى

كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الا

الاجانبين فى الاطراف المشكل وهو الداخل فى اشكاله اى

امثاله

امثاله واشباعه مأخوذ من قولهم اشكل اى صار ذا اشكال

كما يقال احرم اذا دخل فى الحرام وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير

من فضة انه اشكل فى او ان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة

تستعار للصفا والفضة للبياض فكانت الاوانى فى صفاء

القارورة وبياض الفضة المشكك هو الكلى الذى لم يتساو

صدقه على افراد بل كان حصوله فى بعضها اولى او اقدم او

اشد من البعض الاخر كالوجود فانه فى الواجب اولى واقدم

واشد مما فى الممكن مشيئة الله عبارة عن تجلية الذاتى

والعناية السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود

وارادته عبارة عن تجلية الايجاد والمعدوم فالمشيئة اعم

من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة

والارادة فى القران يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما

مقام الاخر المشبهة قوم شبهوا الله بالمخلوقات ومثلوه بالحادثات

مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شئ وهو من تمام معناها

كتعلق من زيد خيرا فى قولهم يا خيرا من زيد المصر

عبارة عن عمل الشفقة خاصة المصر ما لا يسع اكبر مساجده

اهله المصغر هو الذى اللفظ الذى زيد فيه شئ ليدل

على التقليل المصدر هو الذى اشتق منه الفعل وصدر عنه

المصادرة هى الذى يجعل النتيجة جزء القياس او يلزم

النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر

ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا واللها

على المطلوب

المصادرة على اربعة اضرب اولها ان يكون النتيجة عين الدليل
والثانى ان يكون النتيجة موقوفا على صحة الدليل والثالث
ان يكون الدليل موقوفا على صحة الدليل والرابع كونه موقوفا على صحة من
الدليل والاصل باحتمال لاحتمالها الى الدور

والمطلوب شئ واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو
اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا مصداق
الشئ ما يدل على صدقه المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه معنى بان ذكر
مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب
لدلالة اعدلوا عليه او حكما اى ثابتا فى الذهن كما فى ضمير
الشان نحو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه فى التلفظ
المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى
اسم آخر فان الاول يجر الثانى ويسمى الجار مضافا والمجرور
مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب الى شئ بواسطة حرف الجر
لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مرادا واحترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة
نسب اليه شئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو فى وليس ذلك الحرف
مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان هما المتقابلان
الوجوديان اللذان ان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة
والنبوة فان الابوة لا يعقل الا مع النبوة بالعكس المضارع
ما يتعقب فى صورة الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف
من الثانى والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد
وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل
المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير على الارض وفى الشرع
عقد شركة فى الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهو ابداع اولا

كرد وامد ومن الثانى ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد

وتوكيل

وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان
شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب ط المطلق ما يدل
على واحد غير معين المطلقة العامة وهى التى حكم فيها بثبوت
المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
متنفس بالاطلاق العام واما سلب فكقولنا لا شئ من الانسان
بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهى الماهية
التى اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها فى نفس الامر المطابقة
وهو ان يجمع بين الشيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا
اذا شرطتهما بشرط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى
فاما من اعطى واتقى الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق
ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط
لليسرى والثانى شرط للعسرى المطاوعة وهو حصول الاثر
عن تعلق الفعل المتعدى بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون
تكسر مطاوعا اى موافقا لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت
لكنه يقال الفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسميته للشئ
باسم متعلق المطالعة توفيقات لحق للعارفين القائمين
بحمل اعباء الخلافة ابتداء اى من غير طلب ومسئلة وعن سؤال
منهم ايضا المطرف وهو السجع الذى اختلفت فيه الفا
الفاصلتان فى الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد
خلقكم اطوارا الوقار والاطوار مختلفتان وزنا ظ
المظنونات وهى القضايا يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه

كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من
المقبولات والمظنونات يسمى خطابة ٤ المعلق من الحديث ما حذف
من مبدأ اسناده واحدا وكثير فالحذف اما الحذف اما
ان يكون في الاول الاسناد وهو المعلق او في وسط وهو المنقطع
او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة داعية
الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار
صدق من ادعى انه رسول من الله المعدات عبارة عن
ما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات
الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود المعارضة
لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا اقامة
الدليل على خلاف ما اقامه الدليل عليه الخصم والنقض
ودليل المعارض ان كان عين الدليل المعلل يسمى قلبا
والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل
والا فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المط
بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل
واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومنا
ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى الشاهد
فان ذكر شيء يتقوى به يسمى سندا للمنع وان منع مقدمة
غير معينة بان يقول ليس دليلكم بجميع مقدماته صحيحا و
معناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هنا
من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع شيئا من المقدمات

لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقض مدعاه فذلك
يسمى معارضة المعرف ما يستلزم تصوره لاكتساب تصور
الشيء بكنهها او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف
الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة
الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره
يخرج التصديقات وقوله لاكتساب يخرج الملزوم بالنسبة
الى لوازمه البينة المعاني الصور الذهنية من حيث انه
وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من
حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل
من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انه مقول في
جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في
الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار
سميت هوية المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وهي القضية
هي التي القضية التي يكون حرف السلب جزءا من الدليل
سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى
معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فيسمى
معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى
معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعرفة ما وضع
ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات
وما عرف باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك

ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقة بنسيان حاصل بعد
العلم بخلاف العلم كذلك سمي الحق تعالى بالعالم دون العارف
المعروف وهو كل ما يحسن في الشرع المعتل احوال اصوله
حرف علة وهي الواو والياء والالف فاذا كان في الفاء يسمى
معتل الفاء وان كان في العين سمي معتل العين واذا كان
في اللام سمي معتل اللام المعمى وهو تضمين اسم الحبيب
او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير
ذلك كقولنا الوطواط في البرق خذ القرب ثم اقلب جميع
حروفه فذلك اسم من اقصى من القلب في ربة المعرفة قيل
لا فرق بينها والعلم والصحيح ان بينهما فرقا يقال ان الله
عالم ولا يقال انه عارف وانها اسم للعلم المستحدث كالفهم
الى العلم مطلقا وهي بمنزلة القصد مع الارادة وهما الطلب
والارادة مشتق من الورود المعقولات الاول ما يكون با
بازائه موجود في الخارج لطبيعة الحيوان والانسان
فانهما يحملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد انسان
وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائها
شيء معين كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء
من الموجودات الخارجية المعتوه وهو من كان قليل
الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب
واصل بن عطا الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري
المعمرية وهو معمر بن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق

شيئا

شيئا غير الاجسام واما الاعراض فيخترعها الاجسام اما
طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان
وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني
والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم
والمعلوم وهو ممتنع المعلومية كالجازمية الا ان المؤمن
عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه
كذلك فهو جاهل لا مؤمن المغلولي الاخير وهو ما لا يكون اصلا
في المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان
لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية
او الجزئية كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية وصغراه سالبة
او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته
شيئا واحدا وهو المصادرة على المط كقولنا كل انسان بشر
وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات
كاذبة مشتبهة بالصادقة واما من حيث الصورة او من حيث
المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش
على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
صهالة واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع
في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان
وفرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
المقدمتين ليس بموجود ويصدق عليه انسان وفرس
كوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان

حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل
المغالطة مركب من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون
حقاً ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى
مشاغبة المغفرة وهو ان يستر القادر القبيح الصادر عمن
تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عتابه
لا يقال غفر له المفرود وهو رجل وطئ امرأة معتمداً على ملك
يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سمي مفروداً لان
البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكاً له المغيرة اصحاب
مغيرة بن سعيد العجلي قال الله تعالى جسم على صورة انسان
من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة المفرد ما
لا يدل جزء لفظه على جزء معناه المفارقات هي الجواهر المجردة عن
المادة القائمة بانفسها المفاوضة وهي شركة متساويين
مالاً وتصرفاً وديناً المفوضية قوم قالوا فوض خلق الدنيا
الى محمد المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها
المفتي الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي
يفتي عن جهل مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق
المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم من الكلام بطريق الا
لتزام وقيل ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت
في المنطوق المفسر ما ازداد وضوحاً على النص على وجه
لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان
خاصاً وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر وهو

نحو

نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة
اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة
يا مريم والمراد جبرائيل عم فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص
لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع
ذلك الاحتمال فصار مفسراً المفقود وهو الغائب الذي لم
يدر موضعه ولم يدر أحي هو ام ميت مفعول ما لم يسم
فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول
المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه
اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل عما لا يصدر
عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك
فان قيامك ليس مما فعله فاعل الفعل المذكور وبقوله بمعناه
عن كرهت قيامي فان قيامي وان صادراً عن فاعل فعل مذكور
الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل
بغير واسطة حرف الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى
ظرفاً ايضاً مطلقاً اذا كان عامله مذكوراً او مستقراً اذا كان
مع الاستقرار والحصول مقدراً المفعول فيه ما فعل فيه فعل
مذكور لفظاً او تقديراً المفعول له وهو علة الاقدام على
الفعل نحو ضربته تأديباً له المفعول معه بعد الواو بمعنى
مع لمصاحبة معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والخشبة
او معنى ما شانك وزيداً المقدمة تطلق تارة على ما
يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية

جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل
المقدمة القريبة وهى التى لا تكون مذكورة فى القياس لا
بالفعل ولا بالقوة كما انا قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج
ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهى كل مساو مساو ومساو
ق المقيد ما قيد لبعض صفاته المقاطع وهو المقدمات التى
ينتهى الادلة ويلجىء اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور
والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات هى قضايا تؤخذ
ممن يعتقد فيه اما لامر سماوى من المعجزات والكرامات
كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين
كاهل العلم والذهن وهى نافعة جدا فى تعظيم امر الله
والشفقة على خلق الله تعالى المقولات التى تقع فيها الحركة
اربع الاول الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل
والثانى التكاثف والثالث النمو والرابع الذبول الثانية
من المقولات التى تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك
المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذا
الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته اينية ولكن يتبدل
بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة
التى يسميها المتكلم حركة وباقى المقولات لا تقع فيها
حركة والمعقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت قمر
عزيز الحسن ° الطف ° مصره ° لو قام يكشف غمى °
لما انثنى ° المقدار هو الانفصال العرضى وهو غير القوة

الجسمية

الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو
الخط او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمى فا
المقدار لغة هو الكمية المتصلة التى يتناول الجسم والخط
والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل
والجسم التعليمى كلها اعراض بمعنى واحد وفى اصطلاح
الحكماء والمقتضى ما لا صحة له الا باندراج شىء آخر ضرورة
صحة كلام كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية وقيل هو
اضمار لا اقتضاء والفرق بينهما ان فى الاضمار لا يتغير المذكور
بالاظهار مقتضى النص وهو الذى لا يدل اللفظ عليه ولا
يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان
يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق
لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكو
لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد ليكون
تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة
بالسلعة المقتضى وهو الذى يطلبه عين العبد باستعداد
من الحضرة الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من التا
التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام
فى اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع
تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل
احد مع موضع اقامته عند ذلك ك المكان عند الحكماء
وهو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح

الظاهر من جسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم
الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم
عبارة عن مكان له اسم تسمية به بسبب امرٍ غير داخلٍ في
مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو
بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل في مسماه المكان
المعين عبارة عن مكان له تسمية به بسبب امرٍ داخلٍ في مسماه
كالدار فان تسمية بها بسبب الحائط والسقف وغيرها
وكلها داخلة في مسماه المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف
النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار
الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه
الى الانسان من حيث لا يشعر المكابرة وهي المنازعة في
المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم
المكاشفة وهي حضور ينعت البيان المكافاة هي مقابلة
الاحسان بمثله او بزيادة المكرمية هو مكرم العجلي
قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل الجهل بالله
المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون
كراهية تحريمًا وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيهيًا ولا
يعاقب على فعله وقيل المكروه ضد المحبوب وحكمه ما
يكون التنزه اولى من تحصيله وقد تذكر ويراد به الحرمة
المكافئ المفلس هو الذي يكالى الى ايه ويأخذ الكراء
فاذا جاء اوان السفر لا دابة له الملكوت عالم الغيب

المختص

المختص بالارواح والنفوس الملاء المتشابه هو الافلاك
والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو
السطح الظاهر والمتشابه في الملاء ان كان اجزاؤه
متفقة الطبايع الملال فتور يعرض على الانسان من كثرة
مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة
من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتجدد
بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة والتنوبهية والعنصرية وهو كل جسم يتركب من
الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة
تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص
فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة راسه
والقميص بدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي
بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا
عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا مرقوقا ولكن
لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني
يتشكل باشكال مختلفة الملكة وهي صفة راسخة في النفس
وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال
لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة
الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى ترسخ تلك
الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس
الى ذلك الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك

انفكاك الشئ عن الشئ فاللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا
هو كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع
يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار
والنار للدخان في الليل الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل
تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض
الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق الملازمة
المطلقة هو كون الشئ الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو
المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس مقتضي لوجود النهار
وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة الخارجية
هو كون الشئ مقتضيا لآخر في الخارج اي في نفس الامر اي كلما
ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كا
المثال المذكورة وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ما
ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجية فيه الملازمة
الذهنية هي كون الشئ مقتضيا للآخر في الذهن اي متى ثبت
تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم
البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور
البصر منه الملامتية وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم
على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقق كمال الاخلاص
ويضعون الامور مواضعها اجسا تفرد في عرصة الغيب
فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون

الاسباب

الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها فان من رفع
السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره
ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك الجلي وهؤلاء
هم الذين جاوز فحصهم اولياء تحت قبابي لا يعرفهم غيري
الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات

ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي
شيئا من الوجود والعدم
كالعالم الممكنة العامة

وهي التي حكم فيها بسلب ضرورة المطلقة عن جانب المخالف
للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم
الامكان بسلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية
بالسلب كان مفهوم سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب
المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام
كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا
قلنا لا شئ من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان
ايجاب البرودة للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي
حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا
قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شئ من الانسان
بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان الايجاب الكتابة للا
للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب
امكان عام او سالب سلب ضرورة السلب امكان عام موجب
فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها
ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق
بين موجبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا اعتبرت بعبارة

بعبارة ايجابية كانت موجبة فان اعتبرت بعبارة سلبية
كانت سلبية المانعة امتناع السائل قبول ما اوجبه المعلل
من غير دليل الممدود ما كان بعد الف همزة كساء ورداء المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي
الجنس هو المسند اليه بعد دخولها المنصرف وما يدخل
الجر مع التنوين المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب
مناب ادعو لفظاً او تقديراً المندوب هو المتفجع عليه
بياء او وا او عند الفقهاء وهو الفعل الذي يكون راجحاً
في نظر الشارع ويكون تركه جائزاً وقيل المندوب ما يثاب
على فعله ولا يعاقب على تركه اصل الندب الطلب المطلوب
شرعاً وهو يشارك الواجب في انه يثاب على فعله وينفصل
عنه بانه لا يعاقب على تركه كصلوة الضحى مثلا ويفارق
المباح المندوب بان المباح لا يثاب على فعله وبذلك
يفارق المحظور ايضا فانه يعاقب على فعله وما يعاقب على فعله
مستحيل الثواب على فعله وبذلك فارق المكروه ايضاً فان
المكروه لا يثاب على فعله ايضا المنقوص هو الاسم الذي في
آخره ياء ما قبلها كسرة نحو القاضي المناظرة لغةً من النظ
النظر من النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين
اظهاراً للصواب المناقضة لغةً ابطال احد القولين
بالآخر واصطلاحاً هو منع مقدمة معينة من مقدمات
الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من

اوليات

اوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من
التجربيات والحدسيات او المتواترات فيجوز منعها لانها
ليست بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة
علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج
الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن
عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم
لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلالة في الفكر بل في المقال
كالعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين
القضيتين في الصدق والكذب معاً اي بانهما لا يصدقان
ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما
قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما
يصدقان او بسلب ذلك التنافي في الصدق والكذب
سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجاً
او فرداً فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد
لا يصدقان معاً ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي
في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا
الشيء شجراً او حجراً فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء
حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيواناً
واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهو مانعة
الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا حجر ولا شجر

لكن ان كان يحكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة
فان كان التنافي في الصدق والكذب.

فان قولنا هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذب بان
ولا لكان الشئ شجرا وحجرا معًا وقد يصدقان بان يكون
الشئ حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافى فهى منفصلة سالبة
فان كان الحكم بسلب التنافى فى الصدق والكذب كانت
سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
اسود فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم
بسلب التنافى فى الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا
ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانًا واسود فانه يجوز
اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة
فى الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس
اما ان يكون هذا الانسان روميًا او زنجيًا فانه يجوز
ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هى التى حكم فيها
بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه فى وقت غير معين
من اوقات وجود الموضوع لا دائمًا كلًا بحسب الذات فان
كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت
ما وسالبة مطلقة عامة اى قولنا لا شئ من الانسان
بمتنفس بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة
كقولنا لا شئ بالضرورة لا شئ من الانسان بمتنفس فى وقت
ما لا دائمًا فتركيبها من سالبة منتشرة هى الجزء الاول
وموجبة مطلقة عامة هى اللادوام المنقول وهو ما كان
مشتركًا بين المعانى وترك استعماله فى المعنى الاول

ويسمى

ويسمى به لنقله من المعنى الاول الى الثانى اما الشرع فيكون
منقولًا كالصلوة والصوم فانهما فى اللغة للدعاء ومطلق الامساك
ثم نقلها الشرع اما الاركان المخصوصة والامساك المخصوص
مع النية واما غيره وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفى ويسمى
حقيقة عرفية فانها فى اصل اللغة لكل ما يدب على الارض
ثم نقله العرف العام الى ذات القوايم الاربعة من الخيل
والبغال والحمير والعرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كا
كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل
فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب
ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى فى نفسه مقترن باحد
باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه
فى الاصل للحركة فى السكك ثم نقله النظار الى ترتيب الاثر على
ما له صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهى
تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل
يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل فى الاول وهو المنقول عنه
ومجازًا ان استعمل فى الثانى وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع
اولًا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهى الشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من رواته
قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما
لا يتصل اسناده المعضل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول
الى التابع اكثر من واحد المنكر منه الحديث الذى ينفرد به الرجل

ولا يتوقف متنه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه
ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او
فعل والمعروف ضده المن وهو ان يترك الامير الكافر من
غير ان يأخذ منه شيئاً المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء
مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت
التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي المنافق هو الذي
يضمر الكفر اعتقاداً او يظهر الايمان قولاً المنصورية هو ابو
منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابداً الجنة رجل امرنا بموالاته
وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام
وخصمه كابي بكر وعمر المتشعبة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق
حرف او تكريره كاكرم وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ
وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة
بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة وهو ان يعطيه
كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب
ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب والموت هو صفة وجودية خلقت
ضداً للحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع النفس فمن مات عن
هواه فقد حيي بهداه الموت الاحمر مخالفة النفس الموت
الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات
بطنته حيي فطنته الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق
وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال
في فعل محبوبه الموت ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي

الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها
لاخضرار عيشه بالقناعة

لانقطاع

لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع
بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون
الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي
عن الصحابة من احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز
به الى رسول الله عليه السلام المولي من لا يمكن له قربان
امرأته الا بشيء يلزمه الموضوع وهو محل العرض المختص به
موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن
الانسان لعلم الطب فانه فيه عن احواله من حيث
الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها
من حيث الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي يجب
ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد
وارادة كوجوب الصدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن
النار الموصول ما لا يتم جزءاً تاماً الا بصلة او عائد المؤنث
اللفظي ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضاربة
وحبلى وحمراء وتقديراً وهو التاء في نحو ارض تردها الى
التصغير نحو اريضة المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من
الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك
بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما
الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن
دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي
مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان والوزن

المهايئة - المهاياة

دون التقفية لاعبرة بالتاء لانها زائدة ه المهموز ما كان
في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلبت
كسال او حذفت كسل ه المهملات هو الالفاظ الغير
الدالة على معنى بالوضع المهايأة قسمة المنافع على التعاقب
والتناوب ه الميمونية هي ميمون بن عمران قالوا بالقدر
فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله تعالى يريد الخير
دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز
نكاح البنات للبنين وانكار سورة يوسف باب النون فصل ا
الناموس هو الشرع الذي شرعه الله الناجوهر لطيف
محرق النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس
الناقص ما اعتل لامه كدعى ورمى ب النبي ما اوحي اليه
بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول
افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لان الرسول
هو من اوحي اليه بجبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله تعالى النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها
المتقن الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع
حفظ التركيب النبهرجة من الدراهم ما يرده التجار
ج النجباء هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال
الخلق وهو من حيث الجملة كل حادث لايفي القوة
البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة
والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد

مزيد لهم

مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب النجش هو ان
تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها النجارية
اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لاهل السنة
في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد
يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفي الرواية ح النحو هو علم بقوانين
يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبنا
وغيرهما د الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع
منه لم يقع ذ النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه
تعظيما لله ز النزل رزق النزيل وهو الضيف النزاعة
عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير
س النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد
دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف
حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم
بالنظر الى علم الله تعالى ن النسيان وهو الغفلة عن معلوم
في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب
ولا وجوب الاداء ص النص ما ازداد وضوحا على الظاهر
لمعنى في المتكلم وهو سوقه الكلام لاجل ذلك المعنى
كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي
كان نصا في بيان محبته النصح اخلاص العمل عن
شوائب الفساد النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح

الفرق بين السهو والنسيان ان السهو زوال الصورة عن المدركة مع بقائها في الحافظة فقط دون
والنسيان زوالها عنهما معا فيحتاج في حصولها الى سبب جديد ... تنبيه صاحبه بادنى تنبيه فانه زوال الصورة عن المدركة والحافظة معا فيحتاج الى تحصيلها ابتداء
سعدي على المطول

والنصيرية قالوا ان الله حل في علي ط النظري وهو الذي
يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والنفس
وكالتصديق بان العالم حادث النظم وهو العبارات
التي يشتمل على المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه
اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول وجه
الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان
شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه
وان ترجح فمؤول النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع
المط الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه
النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة
النظامية وهو اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام
المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا
بالاصطلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او
او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار ع
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا
القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع
على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل
عنه النعمة هو ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض
نعم وهو تقرير ما سبق من النفي ف النفس وهو الجوهر
البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة

الارادية وسماه الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق
للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه على ظاهر البدن وباطنه
واما في وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن دون
باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت
هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت
ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة
اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن
ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره
دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس
الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية
فهو مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة النفس
اللوامة هي التي تنورت بنور القلب تنورا قدر ما تنبهت
به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم
جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها
النفس المطمئنة هي التي تم تنورها القلب حتى انخلعت
من صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
النفس النباتي هي كمال اول لجسم طبيعي الي من جهة
ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة النفس الانسانية
هي كمال اول لجسم طبيعي الي من جهة ما يدرك الامور
الكلية ويفعل الافعال الفكرية النفس الناطقة

من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس
الحيواني هي كمال اول لجسم طبيعي الي
من جهة

هي الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها افعالها
وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وز
ايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية
ومعترضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها
في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت
لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة النفس
القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع
او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس النفس
الرحماني عبارة عن وجود العالم المنبسط على الاعيان
عينًا وعن الهيولى الحاصلة بصور الموجودات والاول
مرتب على الثاني سمي به تشبيهًا بنفس الانسان المختلف بصور
الحروف مع كونه هواء ساذجًا في نفسه عبر عنه بالطبيعة
عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبيهًا بالكلمات اللفظية
الواقعة على النفس الانساني بحسب المخارج وايضًا كما
يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان
الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته
الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضًا كل منها موجود
بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب
على المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي
لصور الاشياء كلها كليتها وجزئيتها صغيرها وكبيرها

جمعًا

جمعًا وتفصيلا عينية كانت او علمية النفاس وهو دم يعقب
الولد النفي ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل
النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة
على ما هو المقصود عن شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه
وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان باللسان
وكتمان الكفر بالقلب النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو
بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه
في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على
الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء
من مقدمات الدليل على الاجمال ان وقع بالمنع المجرد او منع
السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة
نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان
بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك النقص وهو حذف الحرف
السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس لحذف
نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى
منقوصًا النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فا
فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر
لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام
نفوس علوية وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي
الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق

تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الالهية كونية
وهم ثلثة مائة ك النكرة ما وضع لشئ لا بعينه كرجل وفرس
النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تملك متعة البضع قصدا وفي الاخير احترازا عن البيع ونحوه
لان المقصود فيه تملك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا
نكاح السر هو ان يكون بلا تشهير نكاح المتعة وهو ان يقول
الرجل لامرأة خذي هذه العشرة امتع بك مدة معلومة فقبل
فقبلت النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان
فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة
نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها م النمو وهو ازدياد حجم
الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية
بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار
اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية
النمام هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف
ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه
او ثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او
بغيرها و النور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها
سائر المبصرات نور النور هو الحق تعالى النون هو علم
الاجمال يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم
موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم
الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل النوع

الحقيقي كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق
في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى
النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق ليخرج الجنس
فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب
ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض
العام لانها لا يقال في جواب ما هو وسمي به لان نوعيته
انما هو بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده النوع الاضافي
هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا
واسطة كان الانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية
يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى
اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا
المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى فوقه
وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله
اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس على
الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار
الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا
اضافيا النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص
النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات
الى الدماغ • النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن
دونه لا تفعل النهاية حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير

في جواب ما هو فقط انما قيل
عن التركي و الضاحك بما هو كان
للجواب الحيوان لكن قول الجنس

ومايبقى بعده ستمى منهو كا **باب الواو فصل** الواجب لذاته هو
الموجود الذي يمتنع عدم امتناعاً ناشياً الوجود له من غيره
بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجوب لذاته ستمي
واجباً لذاته وان كان لغيره ستمي واجباً لغيره الواجب
في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد
والعام المخصوص والآية المأولة لصدقة الفطر والاضحية
واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى
شئ اصلاً الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية
من غير تعمد من العبد الواصلية اصحاب ابي حذيفة
واصل بن عطا قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وباسناد
القدرة الى العباد الوتر المجموع وهو حرفان متحركان بعد
هما ساكن نحو لكم وبها المفروق وهو حرفان متحركان
بينهما ساكن نحو قال وكيف ج الوجد ما يصادف القلب
ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم
تخمد سريعاً الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف
البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان
الحقيقة وهذا معنى ابي الحسين النوري انا منذ عشرين
سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي فقدت
قلبي وهذا معنى الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده
ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتواجد بداية وال
الوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجوب هو

الوجوب في اللغة السقوط قال الله تعالى
وجبت جنوبها ولما كان الساقط ملتزماً مكانه
سمي اللازم لاجله واجباً وفي عرفهم
ما يثاب لاخراج الحرام والمكروه والمباح فان
هذه الثلثة لا ثواب على فعلها وقوله ولا
يعاقب على تركه لاخراج المندوب فانه
يثاب على فعله لكنه لا يعاقب على تركه وهو
الصلوة الخمس وصيام رمضان وغير ذلك
مما يتحقق هذان الوصفان الثواب على
الفعل والعقاب على الترك وزكاة

ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقها
الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب الشرعي وهو
ما يكون تاركه مستحقاً للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره
عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه
محالاً وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجدانيات
ما يكون مدركه بالحواس الباطنة وجه الحق هو ما به
الشئ حق اذ لا حقيقة لشئ الا به تعالى وهو المشار اليه
بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم
بجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى
وجه الحق في كل شئ الوجيه من فيه خصال حميدة
من شانه ان يعرف ولا ينكر الوجودية اللاضرورية
وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات
وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة
وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة
فهو الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شئ
من الانسان بضاحك بالامكان فهو معنى اللاضرورة
لان الايجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورية
الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا
شئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها

من ضرورة سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة
ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن
ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام
الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد
اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة
والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني
هو اللادوام وقد عرفت ان مفهوم مطلقة عامة ومثالها
ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل
لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما الوديعة
وهي امانة تركت للحفظ الورع هو اجتناب الشبهات
خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة
الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر
والروح المنفوخ في الصورة المستواة بعد كمال تسويتها
وهو اول موجود وجد عن سببه وهذا السبب هو العقل الاول
الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهي اذ
له وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس
وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب
وجودها ولكل موجود وجه خاص قبل الوجود وسواء
كان لوجوده سبب اولا ولما كان للنفس لطف التنزيل من

حظاير قدسها الى الاشباح المستواة سميت بالورقاء
لحسن تنزلها من الجو ولطف بسوطها الى الارض وقد يسمى
بها بعض الحكماء النفوس الجزئية الوسط ما يقترن بقولنا
لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم حادث
محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا انه وهو المتغير
وسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير الوصف عبارة
عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه
اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على
معنى مقصود وهو الحمرة فان الوصف والصفة مصدران
كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف
الوصف هو القائم بالفاعل الوصفية تمليك مضاف
الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على بعض منه
الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة
للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الى البعض ونسبة
اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود فان
كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه
بعضها الى البعض والى الامور الخارجة عنه الوضيعة

الوصية

وهو بيع بنقصه عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة
وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوص
الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه وطن
الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه عشر يوما او اكثر من غير
ان يتخذ مسكنا الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب
الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء
الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف
والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما
العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فيكون العين
زايلة الى ملك الله من الوجه والوقف في القران قطع الكا
الكلمة عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف السابع
المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات فيبقى مفعولن
ويسمى موقوفا الوقص وهو حذف التاء من متفاعلن فينقل
الى مفاعلن ويسمى اوقص الوقفة الحبس بين المقامين
وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم
استحقاق دخول في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما الوقف
عبارة عن ما لك وهو ما يقتضيه استعداد الغير المجبول
الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او
بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر

منخسف

95

منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما
فتركيبها من موجبة مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف
وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام
اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف وقت بالاطلاق العام وان
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف
وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة
وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة
عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام الولاية من الولي
وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة
الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه
او بسبب عقد الموالاة الولاية هي قيام العبد بالحق عند
الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير
شاء الغير او ابى الوهم وهو قوة جسمانية للانسان
محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها ادراك
المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته
وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب
عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على
القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل
القوى العقلية باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة
يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما
وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

التوجه وهو النافذ في التوجه
الوكيل هو الذي يقوم بالمطالب
يتصرف لغيره لعجز موكله

الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
الهباء وهو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين
له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه وسمي بالعنقاء
من حيث انه يسمع ولا وجود في عينه ويسمى ايضا بالهيولى
ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة
الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام اذ دونه
مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهبائية الا
كتعقل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد
والبياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود
الهجرة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار
الاسلام الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال
هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهداية ما يوجد بلا
شرط الاعانة الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة
قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد تنقطع
حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون الهزل
وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو
ضد الجد وقيل الهزل ما استعمل في غير ما وضع له غير مناسبة
الهشامية وهو هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة
والنار لم تخلقان بعد وقالوا لا دلالة في القران على حلال
ولا حرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف الهم هو عقد

القلب

القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه
القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول
الكمال له او لغيره الهوى ميلان النفس الى ما يستلذه
الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة
المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق
الهوية الانسانية في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح
شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو
بطن البواطن الهيبة والانس وهما حالتان فوق القبض
والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء
فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة
الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح
هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والا
الانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية الياقوتية
الحمراء وهي النفس الكلية لا نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل
المفارق المعبر بالدرة البيضاء اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة
التشكل والتفرق والاتصال اليدان هما اسماء الله تعالى
المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله
ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الجامعة
للحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا
الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان

لامتزاج

هما من اسماء الله تعالى

فان الفاعلية قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار
والنافع والضار وكذا القابلة كالانيس والمهايب والراجي
والخايف والمتقع والمتضرر اليزيدية اصحاب يزيد بن
انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب
سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة
محمد الى ملة الصابئة المذكورة في القضية الفهم عن الله ما هو
المقصود في زجره في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون
وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة القضية الفهم عن الله
ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه
وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن
الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل
الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج
اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان
لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفات القلوب
وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمانينة
القلب على حقيقة الشئ ويقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه
اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفيه في الخبر
بذكر الله او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء
حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر
يحنث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله
لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس

هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو ما يحلف ظانا
انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه
عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف على
فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا
للكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر
صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قبله
يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن
عبد الرحمن قال الله تعالى على
العرش تحمله الملائكة وقد وقع
الفراغ عن تفتيش هذا الكتاب
في يوم السبت في وقت الضحى
في شهر محرم الحرام في سنة
احدى وستين ومائة والف
اللهم اغفر بلطفك وارحم
برحمتك وادخل في جنتك
كاتب هذا الكتاب
سليمان بن اسمعيل
المدرس بجامع
حسن پاشا

عز من قائل هو في موقع التمييز يقال عز قائلا وعز من قائل
كما يقال عندي خاتم حديدا وخاتم من حديد سعد الدين

لبن خل من التمر بالودك
قال عليه السلام عليكم بالسرقاق والترهاق والحرفاق

واصل ليس لا أيس والأيس اسم للموجود فاذا قيل لا أيس فمعناه لا موجود
ثم كثر استعماله فحذفت الالف فبقي ليس سعد سرح

قوله يزيد انه مشترك بين اللازم والمتعدي كدام وجاء سرح سرعه
الفضائل ما لازم الانسان ولا ينتقل منه الى غيره والخواص كالشجاعة
والفواضل ما ينتقل منه الى غيره كالاعطاء سرح مطالع

قال الشريف المحقق الشعراء على اربعة طبقات الجاهليون كامرئ القيس وزهير وطرفة ومخضرمون وهم الذين ادركوا الجاهلية والاسلام فاسلموا كحسان ولبيد والمتقدمون من اهل الاسلام كالفرزدق وجرير ونحوهما من الائمة وهؤلاء كلهم يستشهد بكلامهم في اللغة واشعارهم والمحدثون من اهل الاسلام الذين نشؤا بعد الصدر الاول من المسلمين كابي تمام وابي الطيب والبحتري ولا يستشهد بشعرهم الان يجعل ما يقولون بمنزلة ما يروون ولذلك قال المص في حق ابي تمام لكنه من علماء العربية فلا يبعد ان يجعل ما يقولون بمنزلة ما يروونه وانما قال فلا يبعد اشارة الى ضعف الجعل المذكور كما اشار اليه الشريف بقوله واعترض عليه بان قبول الرواية مبني على الضبط والوثوق وان اعتبار القول في الاستشهاد مبني على معرفة اوضاع اللغة والاحاطة بقوانينها شيخ زاده

